

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 39 имени Петра Николаевича Самусенко»
муниципального образования города Братска

РАССМОТРЕНО

Заседание ПМО

Руководитель ПМО

Алексеева Н.И.

Алексеева Н.И.

Протокол №1

от «30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

МБОУ «СОШ №39 имени П.

Н. Самусенко»

Семцова

Э.А. Семцова

от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

МБОУ «СОШ №39 имени

П. Самусенко»

Андреева

С.А. Андреева

Приказ
от 30.09.2024 г.



Рабочая программа

курса внеурочной деятельности «Хоровое пение»

для обучающихся 3 классов

Программу составила: Алексеева Н.И., учитель музыки

г. Братск 2024

Пояснительная записка

Программа по курсу внеурочной деятельности «Хоровое пение» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время вокально-хоровое пение – наиболее массовая форма активного приобщения к музыке. Петь может каждый ребенок, и пение для него естественный и доступный способ выражения художественных потребностей, чувств, настроений, хотя подчас им и не осознаваемых. Хоровое пение имеет ряд особенностей, благоприятствующих массовому охвату школьников. Во-первых – это действенное средство разностороннего музыкального воспитания учащихся, развития у них музыкально-творческих способностей. Во-вторых, хоровое пение – коллективный вид исполнительства; занятия в хоре воспитывают в детях дисциплинированность, чувство долга и ответственности за общий труд, стремление поделиться приобретенными знаниями, умениями в условиях коллективной деятельности со слушателями. В-третьих, важным моментом является тот факт, что правильное обучение пению с детства есть наиболее массовая форма охраны голоса, тренировки голосового аппарата.

Цель программы – содействовать развитию художественного вкуса, творческих способностей, познавательного интереса учащихся к музыке, расширению их музыкального кругозора, воспитанию личностных качеств, учитывая индивидуальные возможности детей, заложенный в них творческий потенциал.

Поставленная цель реализуется через следующие **задачи**:

- дать представление о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; первоначальных представлений об интонационной природе музыки;
- формировать певческие умения и навыки (выразительность звучания, кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- развивать музыкальные способности обучающихся, их исполнительские навыки;
- развивать творческую активность и творческие способности учащихся;
- развивать у детей стремление к творческой деятельности;
- формировать у детей интерес и любовь к серьезному музыкальному искусству; понимание народного, классического и современного музыкального творчества;
- способствовать расширению музыкального кругозора;
- формировать навыки общения и культуры поведения.

Программа имеет художественную направленность, предполагающую удовлетворение познавательного интереса ребенка, приобретение им умений в совместной творческой деятельности, обогащение навыками общения.

Отличительные особенности программы хорового класса в том, что она целиком основана на произведениях композиторов-классиков и современных композиторов. Все произведения выверены временем, олицетворяют собой единство формы и содержания,

гармоническую ясность и завершенность, тонкость и глубину воплощения чувств, эмоций, мыслей. Классическая музыка благотворно руководит психическим развитием детей.

Объем программы: Данная программа рассчитана на 1 год обучения (33 часа в год).

1. Содержание курса внеурочной деятельности «Хоровое пение»

Вокально – ансамблевая работа.

Разностороннее воспитание и развитие музыкально – певческих способностей: музыкального слуха, певческого голоса, внимания, мышления, памяти, эмоциональности, творческих способностей, потребностей, интересов, вкусов, готовности к художественному труду.

Обучение умению петь в ансамбле, строить, петь без сопровождения, понимать дирижёрские жесты.

Обучение умению соблюдать певческую установку; правильному звукообразованию; формирование у детей основных свойств певческого голоса (полётности, звонкости, ровности по тембру, пения с вибрато); пению активно, но не форсировано; правильному формированию гласных и чёткому произношению согласных.

Выработка унисона, обучение двухголосию; обучение умению петь без сопровождения и с ним, слушать и контролировать себя при пении, слушать весь ансамбль; формирование потребности выполнять все правила пения; обучение умению анализировать исполняемое произведение; формирование умения читать ноты, настойчиво трудиться; обучение осмысленному, выразительному исполнительству.

Выработка певческих навыков

Ознакомление с основными певческими навыками, охраной и гигиеной голоса. Певческая установка (сидя, стоя). Положение рук, корпуса, ног, головы, шеи во время пения. Основы певческого дыхания. Понятие атаки звука как начала пения. Овладение навыком мягкой атаки. Изучение механизма певческого звукообразования. Воспитание сознательного отношения к пению, развитие вокального слуха.

Пение учебно – тренировочного материала.

Образное, доступное раскрытие нового упражнения и его роли для музыкального певческого развития каждого ребёнка. Разучивание и впевание упражнений.

Пение произведений.

Народная песня. Специфические качества русской народной песни – переменный лад, смешанные размеры, многовариантность, импровизационность. Использовать народные песни для воспитания патриотизма.

Современная песня. Раскрытие содержания музыки и текста, актуальность песни, особенности художественного образа, разбор замысла интерпретации исполнения песни.

Классика. Краткая образная беседа об исторической эпохе, в которую возникло произведение и жил его композитор. Сообщение об автореслов.

Анализ произведения и его интерпретация. Слушание музыки.

Использование вокально – хоровых и инструментальных произведений для углубления восприятия музыки, расширения кругозора учащихся. Формирование умения грамотно оценивать музыкальное произведение. Формирование культуры восприятия, в том числе в процессе работы над разучиваемым произведением.

Основы музыкальной грамоты и сольфеджио.

Сведения о музыкальном звуке и его свойства (высота, сила, длительность, тембр). Нотная запись звуков. Октавы. Регистры. Ключи. Расположение нот на нотоносце в скрипичном и басовом ключе. Длительности. Паузы. Знаки альтерации, их обозначение. Значение точки около ноты. Лига как знак увеличения длительности звука и как знак связного исполнения нескольких звуков. Понятие о ритме, метре, размере. Такт и затакт, тактовая черта. Понятие о простых и сложных размерах. Звукоряд. Понятие о ладе (мажор, минор). Реприза. Вольта. Термины обозначения темпа и динамики. Знакомство с основными средствами музыкальной выразительности, с простейшими жанрами: песней, танцем, маршем.

Формы работы с одарёнными детьми:

- Групповая;
- Индивидуальная;
- Творческо-исследовательская деятельность (выступления на мероприятиях, конкурсах и фестивалях);

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Хоровое пение»

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ, историю России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей; умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; - реализация творческого потенциала через участие в музыкальной жизни класса, школы, города;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимание его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;

- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания различных музыкальных стилей и жанров;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания об особенностях языка музыкальных произведений разных эпох; - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе анализа музыкальных произведений;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;- знание основных закономерностей музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры, развитие художественного и интереса к музыкальному искусству;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально- хоровых произведений, в импровизациях.

-

Предметные результаты освоения программы

- Умение петь мягко, легко, звонко, сглаживать регистры.
- Уметь исполнять выразительно, интонационно чисто несложную песню без сопровождения – соло.
- Уметь брать дыхание, правильно формировать гласные, мягко, напевно, не выталкивая произносить согласные звуки.
- Петь чисто, в унисон несложные песни.
- Исполнять несложные распевы.
- Петь виды двухголосия в упражнениях и песнях.

3. Тематическое планирование 2-3 классы (2 часа в неделю)

Перечень тем, планируемые для освоения учащимися	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
Прослушивание голосов.	1	https://sites.google.com/view/shkola-39/внеурочная-деятельность-в-дистанте/вокальный-коллектив-братчане
Певческая установка. Дыхание.	3	https://sites.google.com/view/shkola-39/внеурочная-деятельность-в-дистанте/вокальный-коллектив-братчане
Вокальная позиция	2	https://sites.google.com/view/shkola-39/внеурочная-деятельность-в-дистанте/вокальный-коллектив-братчане
Унисон	2	https://sites.google.com/view/shkola-39/внеурочная-деятельность-в-дистанте/вокальный-коллектив-братчане
Звуковедение	2	https://sites.google.com/view/shkola-39/внеурочная-деятельность-в-дистанте/вокальный-коллектив-братчане
Работа с солистами	2	https://sites.google.com/view/shkola-39/внеурочная-деятельность-в-дистанте/вокальный-коллектив-братчане
Дикция	4	https://sites.google.com/view/shkola-39/внеурочная-деятельность-в-дистанте/вокальный-коллектив-братчане
Распевание	2	https://sites.google.com/view/shkola-39/внеурочная-деятельность-в-дистанте/вокальный-коллектив-братчане
«Нарисуй» И. Крутой	4	https://rur.hitmotop.com/song/48224984
«Твой путь»	4	https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov
«Школа любимая наша»	4	https://www.ermolov.ru/
«У каждого из нас своя Россия»	4	https://www.ermolov.ru/
«Ты откуда музыка»	4	https://www.ermolov.ru/
«Мамино сердце»	4	https://sites.google.com/view/shkola-39/внеурочная-деятельность-в-дистанте/вокальный-коллектив-братчане
«Надежда»	3	https://www.ermolov.ru/
«Выбирай»	4	https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov
Гигиена голоса	4	https://sites.google.com/view/shkola-39/внеурочная-деятельность-в-дистанте/вокальный-коллектив-братчане

Работа над упражнениями, развивающими микстовый регистр	2	https://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/
Поппури на песни военных лет	4	https://detskie-pesni.com/prazdniki/23-fevralja/126-byt-muzhchinoj.html
«О той весне»	4	https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov
Подготовка отчетного концерта	4	https://zvyki.com/q/попурри+военных+лет/
Отчетный концерт	1	-

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренаж.СПб.1996.
2. Емельянов В.В. Развитие голоса . Спб., 1997

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. И.Исаева «Эстрадное пение. Экспресс – курс развития музыкальных способностей». Москва, 2007.
2. Т. В. Охомуш. «Методика вокальной работы в детской эстрадной студии». Москва, 2003.
3. Сет Риггс. Аудиошкола для вокалистов «Как стать звездой». Москва, 2004.
4. Т. И. Ручинская. Методическая разработка «Основы вокальной методики». СПб, 2001.
5. Н. Д. Фокина. Курс лекций «Техника эстрадного вокала». Москва, 2006.
- 6.А. Билль. Методические материалы для организаторов и педагогов детских эстрадно – вокальных студий «Чистый голос». Москва, 2003.
7. Н.Б.Гонтаренко. «Сольное пение: секреты вокального мастерства». Ростов на Дону, 2006.
8. П.В.Голубев. «Советы молодым педагогам - вокалистам». Москва, 1963.
9. Н.З.Андреанова. «Особенности методики преподавания эстрадного пения». Москва, 1999.
10. Л.В.Романова. «Школа эстрадного вокала». Санкт – Петербург, 2007.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. <https://sites.google.com/view/shkola-39/внеурочная-деятельность-в-дистанте/вокальный-коллектив-братчане>
2. <https://detskie-pesni.com/prazdniki/23-fevralja/126-byt-muzhchinoj.html>
3. <https://www.ermolov.ru/>