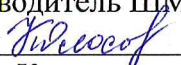
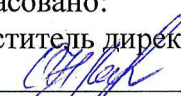
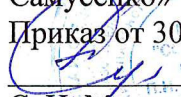


Департамент образования администрации г. Братска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 39 имени Петра Николаевича Самусенко»
муниципального образования города Братска

Рассмотрено
на заседании ШМО
Протокол от 30.08.2022 №1
Руководитель ШМО:

Ю. В. Колосова

Согласовано:
Заместитель директора по УВР

О. Н. Латышева

Утверждено:
Директор МБОУ «СОШ № 39 им. П. Н.
Самусенко»
Приказ от 30.08.2022 № 164

С. Н. Митрофанова

**Рабочая программа специального курса по русскому языку
« Подготовка к итоговому сочинению»
10 класс**

Образовательная область: филология

Разработала Климова Т.В.
учитель русского языка и литературы

2022 г.

Пояснительная записка

С 2014 года выпускники школ РФ пишут итоговые выпускные сочинения по допуску к ЕГЭ. С помощью сочинения проверяются и оцениваются коммуникативные умения и навыки учащихся:

- чтение (понимание, зрелость суждений при интерпретации текста);
- составление собственного высказывания;
- последовательное, логичное выражение мысли в письменной форме;
- свободное, осознанное употребление выразительных средств языка;
- владение орфографическими, пунктуационными, языковыми нормами.

В связи с этим для учащихся 10-ых классов введён элективный курс «Подготовка к написанию итогового сочинения»

Вся работа направлена, прежде всего, на получение качественных знаний, умений и навыков.

Подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем и самооценка школьником занимают одно из важных мест в системе образования. Данная работа сопутствует анализу художественного текста, его интерпретации в совместной творческой деятельности учителя и учащихся.

Цель данной программы: помочь учащимся обобщить знания по литературе, завершить формирование умений работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей; совершенствовать умения оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями.

Задачи:

- формирование речевых навыков, умения связно и четко строить суждения на основе литературных произведений, умения интерпретировать художественные факты и обосновывать собственную точку зрения, грамотно её излагать.
- формирование умения выявлять авторскую позицию, «самобытное нравственное отношение автора» к воссоздаваемой им художественной реальности.

(умение формулировать проблему произведения – один из важных навыков учащегося для написания итоговых сочинений)

Программа рассчитана на 34 часа / 1 час в неделю в 10 классе.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся

- Воспринимать целостность литературного произведения, уметь выделять и характеризовать основные компоненты его формы и содержания: при анализе конкретных художественных произведений знать тему, идейное богатство, проблематику, авторские идеалы и пафос, систему образов и средств их создания, композицию и сюжет, внесюжетные элементы, конфликт, роль заглавия, эпиграфа, художественной детали, приёмы психологического изображения, особенности художественной речи (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, гипербола, аллегория, символ, гротеск, антитеза), особенности жанра;
- Уметь оперировать при анализе следующими теоретико-литературоведческими понятиями и терминами: роды художественной литературы и их основные жанры; литературные направления и течения; стихотворные размеры;
- Самостоятельно работать с текстом и создавать собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать свой текст по определённой модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой.

Организация деятельности учащихся

Для успешной реализации деятельности учащихся важны психологические особенности восприятия художественного слова, поэтому рекомендуются следующие виды деятельности:

1. психологические упражнения со словом;
2. накопление словарного запаса, на основе которого создается текст;
3. пересказ текста услышанного, прочитанного, его выразительное и исполнительское чтение как результат восприятия и анализа художественного текста.

Курс направлен на образовательное развитие учащихся:

- формирование речевых навыков, умения связно и четко строить суждения на основе литературных произведений;
 - умения интерпретировать художественные факты и обосновывать собственную точку зрения, грамотно её излагать;
 - углубление знаний об основных литературных направлениях, родах, жанрах;
 - умение владеть различными видами речевой деятельности,
 - создание творческих текстов различных жанров;
 - развитие представления об эстетической ценности языковых средств выразительности.
-

Содержание тем элективного курса

О введении итогового сочинения – материалы с сайта ФИПИ

Требования к экзаменационному сочинению. Критерии проверки сочинений.

Сочинение как текст

Основные единицы текста

Типы сочинений.

Сочинение -повествование

Сочинение - рассуждение

Сочинение- описание

Практикум: определение типов сочинения

Проблема и идея.

Роды и жанры литературы

Анализ эпического сочинения

Анализ лирического произведения

Анализ драматического произведения

Жанровое своеобразие сочинений.

Особенности формулировок тем итогового сочинения

Структура сочинения

Вступление и его роль в раскрытии темы сочинения

Основная часть- аргументы

Художественная литература – помощник в написании сочинения

Заключение

Цитаты в сочинении

Практикум: написание сочинения

Методические обеспечение

1. Озеров Ю. А. Экзаменационное сочинение на литературную тему. - М.: 2014
 2. Русова Н. Ю. Как писать сочинение, изложение, диктант. – Н. Новгород: «Деком» , 2005
 3. Мещерякова М. И. Литература в таблицах и схемах. – М.: Рольф, 2000
 4. Цейтлин С. Н. Речевые ошибки и их предупреждение. – М.: Просвещение, 1982
 5. Иконников С. Н. Стилистика в курсе русского языка. – М.: Просвещение, 1979
 6. Каркадиновская И. В. Сборник упражнений по лексике и стилистике. – Минск: «Народная Асвета», 1965
 7. Вульфсон Р. Е. и др. Упражнения по лексике и фразеологии. М.: Просвещение, 1973
 8. Рыжова Н. В. Методика написания экзаменационного сочинения. М.: Экзамен, 2013
-

Календарно-тематическое планирование Подготовка к итоговому сочинению 10Б класс

№ по порядку	Тема	Количество часов	Дата урока по плану	Дата урока по факту	Примечание
			10Б	10Б	
1	О введении итогового сочинения – материалы с сайта ФИПИ	1	05.09		
2	Требования к экзаменационному сочинению. Критерии проверки сочинений.	1	12.09		
3	Сочинение как текст.	1	19.09		
4	Основные единицы текста	1	26.09		
5	Типы сочинений.	1	03.10		
6	Сочинение - описание	1	10.10		
7	Сочинение- рассуждение	1	17.10		
8	Сочинение - описание	1	24.10		
9-10	Практикум : определение типов сочинения	2	07.11 14.11		
11-12	Проблема и идея.	2	21.11 28.11		
13	Роды и жанры литературы	1	05.12		
14	Анализ эпического произведения..	1	12.12		
15	Анализ лирического произведения	1	19.12		
16	Анализ драматического произведения	1	26.12		
17-18	Жанровое своеобразие сочинений.	2	09.01 16.01		
19-20	Особенности формулировок тем итогового сочинения	2	23.01 30.01		
21-22	Структура сочинения	2	06.02 13.02		
23-24	Вступление и его роль в раскрытии темы сочинения	2	20.02 27.02		
25-27	Основная часть - аргументы	3	06.03 13.03		

28	Художественная литература – помощник в написании сочинения	1	20.03 03.04		
29-30	Заключение	2	10.04 17.04		
31-32	Цитаты в сочинении	2	24.04 15.05		
33	Практикум	1	22.05		