

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа № 39 имени П. Н. Самусенко"
муниципального образования города Братск**

РАССМОТРЕНО

Методическим советом
Руководитель МС

О. Н. Латышева
Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР
МБОУ «СОШ №39 имени
П. Н. Самусенко»

О.Н. Латышева
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
МБОУ «СОШ №39 имени
П. Н. Самусенко»



С.Н. Митрофанова
Приказ №129
от 01.09.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Спецкурса «Подготовка к сочинению»

для обучающихся 10-11 классов

г. Братск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа спецкурса «Подготовка к сочинению» на уровне среднего общего образования составлена на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования, а также с учетом федеральной рабочей программы воспитания.

Программа основного курса русского языка 10-11 классов отражает обязательную для всех школьников и инвариантную часть школьного образования, которая обеспечивается часами, включёнными в федеральный компонент федерального базисного учебного плана. Обязательный курс подкрепляется системой специальных курсов — учебными предметами по выбору учащихся.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает специальные занятия в 10-11 классах по 1 часу в неделю, что составляет 34 часа в год, 68 часов за 2 года обучения.

Спецкурс «Подготовка к сочинению» рассчитан на учащихся 10-11-х классов общеобразовательных школ. Он дополняет программу русского языка и литературы 10-11-х классов и построен в соответствии с требованиями, предъявляемыми к итоговому сочинению и моделями заданий ГИА по русскому языку в формате ЕГЭ.

Данный курс обеспечивает понимание системы знаний о языке, совершенствование речевой культуры, формирует стабильные речевые и коммуникативные умения и навыки владения устной и письменной речью. Курс эффективен при организации занятий, ориентированных на подготовку к государственной итоговой аттестации, где учащиеся должны продемонстрировать результаты овладения нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СПЕЦКУРСА

Учебно-тематическое планирование состоит из трех частей: работа над итоговым сочинением, выполнение тестовых заданий части 1 ЕГЭ, написание сочинения-рассуждения по содержанию прочитанного текста части 2 ЕГЭ.

Итоговое сочинение – это условие допуска к государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования. Оно, с одной стороны, носит надпредметный характер, то есть нацелено на проверку общих речевых компетенций обучающегося, выявление уровня его речевой культуры, оценку умения выпускника рассуждать по избранной теме, аргументировать свою позицию. С другой стороны, оно является литературоцентричным, так как содержит требование построения

аргументации с обязательной опорой на литературный материал. Элективный курс учит развивать мысль на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Работа над сочинением приобщает учащегося к творчеству, позволяет выразить свою позицию, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Другая важная составляющая программы – подготовка к выполнению тестовых заданий части 1. Ответ на 26 заданий части 1 даётся соответствующей записью в виде цифры (числа) или слова (нескольких слов), последовательности цифр (чисел), записанных без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

При подготовке к выполнению задания 1 формируется практическое умение делать стилистический анализ текста; к заданию 2 – выявлять смысловые отношения в тексте, средства связи предложений в тексте; к заданию 3 - определять значение слова; задание 4 связано с использованием знаний из раздела «Орфоэпия», задания 5, 6 – «Лексика», задания 7,8 – «Грамматика», задания 9 - 15 направлены на формирование орфографического навыка написания морфем; задания 16 - 21 связаны с использованием знаний из разделов «Синтаксис» и «Пунктуация»; задания 21-25 — «Текст» (с определением типа речи, средства связи предложений в тексте, языковых средств выразительности)

Третья важная составляющая программы – подготовка ко 2 части, содержащей задание 27 открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), которое проверяет умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного печатного текста. Учитель при обучении сочинению-рассуждению создает условия для формирования следующих умений:

- понимать чужую речь (осознавать тему и основную мысль высказывания);
- проникать в авторский замысел, осознавать значение использованных автором средств выражения мысли, в том числе и знаков препинания;
- цитировать и использовать цитаты из исходного текста как средство аргументации;
- композиционно оформлять текст;
- выражать мысли в словесной форме, соблюдая нормы литературного русского языка и демонстрируя такие значимые качества речи, как богатство, выразительность, точность, ясность, чистоту и др.

Все виды учебной деятельности обучающихся на занятии, различные упражнения, составляющие единую методическую систему, подчинены решению комплексной задачи – развитию речи школьников, усвоению ими практической грамотности.

Целесообразно познакомить каждого одиннадцатиклассника с критериями оценивания сочинения, что позволит избежать ошибок в

построении текста, выделении микротем, поможет объективно оценивать собственную работу.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ СПЕЦКУРСА

- сформировать у обучающихся предметные компетенции (языковые, лингвистические, коммуникативные), необходимые для успешной сдачи ГИА по русскому языку в форме ЕГЭ;
- обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентностного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение спецкурса в 10–11 классах основного среднего образования в учебном плане отводится 68 часов: в 10 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 11 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ СПЕЦКУРСА

10 КЛАСС

1. Введение. Значение спецкурса, его задачи

Особенности проведения итогового сочинения: цели, содержание, структура, учебные пособия. Особенности формулировок тем итогового сочинения.

Организация и технология проведения итогового сочинения по русскому языку. Особенности заполнения бланков. Требования к итоговому сочинению. Критерии оценивания сочинения.

2. Анализ формулировки темы сочинения

Понятия «направление» и «тема сочинения». Многообразие форм сочинений. Подходы к трактовке художественного текста. Логический анализ и осмысление формулировки темы. Понимание темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала.

Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров. Проблемный вопрос в темах различной формулировки. Преобразование темы-понятия в вопрос. Работа с формулировкой темы. Ключевые слова темы. Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом. Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста. Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.

Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование.

3. Композиция сочинения

Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике. Коммуникативная задача текста (вычленение главной информации, определение темы и микротем текста), его логический и композиционный замысел. Сочинение как смысловое и структурное единство. Абзац в сочинении и его значение. Общая схема сочинения: вступление, основная часть, заключение. Соотношение частей сочинения. Объем сочинения.

Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.

Алгоритм написания сочинения. Развёрнутый план работы над сочинением. Структура сочинения.

Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Анализ образцов вступлений. Создание собственных вариантов вступлений к заданным темам. Моделирование вариантов вступлений по одной теме.

Аргументация. Формулировка тезисов сочинения. Авторское «я» в сочинении. Написание тезисов к заданным темам. Способы ввода аргументов в текст сочинения. Отбор материала, необходимого и достаточного для

раскрытия темы сочинения; включение в сочинение литературного материала, рассмотрение проблемы с опорой на выбранный материал.

Заключительная часть сочинения. Способы лексического и грамматического оформления концовки сочинения. Анализ текстов с нарушением логической последовательности расположения частей сочинения и мыслей. Корректирование логических ошибок.

Анализ образцов и написание собственных работ. Редактирование и рецензирование написанного. Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности. Редактирование текста сочинения

11 КЛАСС

1. Введение. Значение спецкурса, его задачи

Особенности ЕГЭ по русскому языку: цели, содержание, структура, учебные пособия. Демонстрационная версия КИМ ЕГЭ.

Организация и технология проведения ЕГЭ по русскому языку. Особенности заполнения бланков экзаменационной работы. Критерии оценки выполнения заданий.

2. Фонетика, орфография, морфология

Орфоэпия. Постановка ударения. Три принципа русской орфографии: традиционной, фонетический и морфологический. Неизменяемые приставки, подверженные оглушению и озвончению. Изменяемые приставки на -З-/-С-, зависящие от звонкости / глухости последующего согласного. приставок ПРЕ- / ПРИ-, зависящих от значения. Приставки НЕ- / НИ- в отрицательных местоимениях и наречиях. Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных, причастий, наречий и существительных. Суффиксы существительных, прилагательных, глаголов и причастий. Правописание НЕ и НИ; слитное, дефисное и раздельное написание омонимичных слов и сочетаний слов).

3. Лексикология и фразеология

Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Лексическое многообразие лексики русского языка: омонимы, синонимы, антонимы, паронимы. Речевые ошибки на лексическом уровне, их предупреждение. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Контекстуальные синонимы и антонимы. Метафоры, олицетворения, сравнения, эпитеты как выразительные средства языка.

Фразеология. Типы фразеологических единиц. Их использование в речи. Понятие фразеологизма. Отличие фразеологизма от слова. Украшение речи как основная функция фразеологизма. Переносный смысл как основное свойство фразеологизма. Происхождение фразеологизмов. Синонимия и антонимия во фразеологии.

4. Грамматические нормы русского языка

Словообразовательная норма. Способы словообразования. Ошибочное словообразование. Предупреждение ошибок при словообразовании и словообразовательном анализе.

Морфологические нормы. Правила и нормы образования форм слов разных частей речи. Морфологический анализ слова. Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне, их предупреждение.

Синтаксические нормы. Словосочетание. Виды словосочетаний. Построение словосочетаний. Лексическая сочетаемость слов в словосочетаниях.

Предложение. Порядок слов в предложении. Интонационная норма. Нормы согласования (правила согласования слов, согласование сказуемого с подлежащим, согласование определений с определяемым словом). Нормы управления. Построение предложений с однородными членами. Построение сложноподчиненных предложений. Нормы примыкания. Правильное использование деепричастного оборота. Синтаксическая синонимия. Правила преобразования прямой речи в косвенную. Типичные ошибки при нарушении синтаксических норм, их предупреждение.

5. Синтаксис и пунктуация

Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Понятие, основные принципы выделения. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Осложненное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи.

Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения.

Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.

Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.

Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Употребление сложносочиненных предложений в речи.

Сложноподчиненное предложение. Виды сложноподчиненных предложений. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Три способа расположения главного и придаточного предложений в сложноподчиненном предложении. Три вида подчинения в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными.

Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

6. Язык и речь. Информационная обработка публицистических и художественных текстов

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Публицистический и художественный стили речи и их особенности.

Определение, признаки и характеристика текста как единицы речи. Тема, идея, проблема текста и способы их установления и формулирования. Композиция, логическая, грамматическая структура текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Микротема. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Абзац как средство смыслового членения текста. Сжатие (компрессия) текста. Главная и второстепенная информация в тексте. Способы сокращения текста: грамматические, логические, синтаксические. Структура рассуждения как функционально-смыслового типа речи.

Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи.

Функциональные стили, их характеристика. Специфика отдельных стилей речи (произношение, словообразование, лексика и фразеология, морфология, синтаксис). Предупреждение ошибок при определении стиля текста, его фрагмента.

Коммуникативная компетенция выпускника (сочинение). Исходные тексты, их характеристика. Жанровое многообразие сочинений. Требования к письменной работе выпускника. Композиция письменной экзаменационной работы.

Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Способы формулировки проблемы. Анализ текстов и проблем экзаменационных работ предыдущих лет.

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Способы комментария проблемы. Письменное оформление комментария.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Требования к формулировке позиции автора в письменной работе.

Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.

Точность и выразительность речи. Речевая культура. Требования к точности и выразительности речи. Грамматический строй речи. Речевые недочеты. **Этическая норма.**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦКУРСУ

Структура и содержание спецкурса предполагают, что учащиеся должны овладеть практическими умениями выполнения экзаменационной работы. В результате изучения курса одиннадцатиклассники будут психологически подготовлены к ЕГЭ, то есть получают всю необходимую информацию о предстоящем экзамене, научатся заполнять бланки, писать итоговое сочинение и сочинение в формате ЕГЭ по русскому языку, узнают свои права и систему оценивания работ. Ребята повысят уровень качества знаний по русскому языку и литературе, что будет способствовать успешной сдаче экзаменов.

Программа спецкурса обеспечивает достижение выпускниками основного общего образования следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты

1. Развитие морального сознания и компетентности в решении этических проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
2. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
3. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.

Метапредметные результаты

1. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи.
2. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
3. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.
4. Умение извлекать информацию из различных источников.
5. Умение свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форм.
6. Использование знаково-символических средств представления информации.
7. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации и передачи

информации.

8. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

- овладеть комплексом умений, определяющих уровень языковой, лингвистической и коммуникативной компетенции 11-классников;
- овладеть приемами обработки информации исходного текста;
- научиться работать с тестовыми заданиями: самостоятельно (без помощи учителя) понимать формулировку заданий и выполнять их по образцу;
- научиться четко соблюдать инструкции, сопровождающие задание;
- осуществлять осознанный выбор формата сочинения в соответствии с личностными предпочтениями;
- овладеть структурой сочинения и методикой подбора аргументов;
- научиться грамотно писать сочинения-рассуждения на литературную тему и в формате ЕГЭ по русскому языку;
- научиться самостоятельно ограничивать временные рамки на выполнение заданий.

В результате курса «Подготовка к итоговому сочинению и ЕГЭ по русскому языку» обучающиеся *смогут*:

- классифицировать сочинений по проблематике, тематике и жанрам, определять своеобразие жанров, зависимость структуры сочинения от его типа;
- анализировать творческие образцы сочинений различных жанров;
- создавать сочинения определённой тематики в соответствии с требованиями;
- аргументировать, привлекая материал художественных произведений, выразить собственную позицию;
- осуществлять речевое оформление собственных работ;
- уместно употреблять средства художественной выразительности;
- редактировать собственные сочинения

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Применение знаний о языке в практике правописания, при анализе языковых единиц и явлений, при создании собственного текста.
2. Понимание и интерпретация текста.
3. Создание связного высказывания, выражающего мнение ученика по поводу прочитанного текста.
4. Аргументация своего мнения, опираясь на содержание текста, жизненный или читательский опыт.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Введение. Значение элективного курса, его задачи					
1.1	Лекция. Особенности проведения итогового сочинения: цели, содержание, структура, учебные пособия. Особенности формулировок тем итогового сочинения.	1	0	0	http://ruskiy-na-5.ru/
1.2	Лекция. Организация и технология проведения итогового сочинения по русскому языку. Особенности заполнения бланков. Требования к итоговому сочинению. Критерии оценивания сочинения.	1	0	0	http://ruskiy-na-5.ru/
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Анализ формулировки темы сочинения					
2.1	Лекция. Многообразие форм сочинений. Подходы к трактовке художественного текста. Алгоритм написания сочинения.	1	0	0	http://ruskiy-na-5.ru/
2.2	Практикум. Понятия «направление» и «тема сочинения». Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров.	1	0	1	http://ruskiy-na-5.ru/

2.3	Практикум. Работа с формулировкой темы. Проблемный вопрос в темах различной формулировки, преобразование темы-понятия в вопрос. Ключевые слова темы.	1	0	1	http://ruskiy-na-5.ru/
2.4	Практикум. Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом. Средства художественной выразительности в теме-цитате. Анализ проблематики тем-афоризмов. Толкование темы-афоризма.	1	0	1	http://ruskiy-na-5.ru/
2.5	Практикум. Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста.	1	0	1	http://ruskiy-na-5.ru/
2.6	Практикум. Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме. Синквейн, диамант и штрих к ключевым словам темы. «Тонкие» и «толстые» вопросы в рамках темы.	1	0	1	http://ruskiy-na-5.ru/
2.7	Выбор темы сочинения. Выбор эпитафия. Цитирование.	1	0	0	http://ruskiy-na-5.ru/
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Композиция сочинения					
3.1	Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сочинение как смысловое и структурное единство. Общая схема сочинения: вступление, основная часть, заключение. Соотношение частей сочинения. Объем сочинения.	1	0	0	http://ruskiy-na-5.ru/
3.2	Тема, идея, проблема текста и способы их установления и формулирования.	1	0	0	http://ruskiy-na-5.ru/

	Коммуникативная задача текста (вычленение главной информации, определение темы и микротема текста). Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.				
3.3	Композиция, логическая, грамматическая структура текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Алгоритм написания сочинения. Развёрнутый план работы над сочинением. Структура сочинения.	1	0	0	http://ruskiy-na-5.ru/
3.4	Микротема. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Абзац как средство смыслового членения текста. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.	1	0	0	http://ruskiy-na-5.ru/
3.5	Вступительная часть сочинения.	1	0	0	http://ruskiy-na-5.ru/
3.6	Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). От вопроса темы к вступлению. Синквейн, диамант и штрихи как опорный конспект к написанию вступления. Анализ образцов вступлений. Практикум. Написание вступления к сочинению. Создание собственных вариантов вступлений к заданным темам. Моделирование вариантов вступлений по одной теме. Анализ вступлений к школьным сочинениям.	1	0	1	http://ruskiy-na-5.ru/
3.7	Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Способы лексического и	1	0	0	http://ruskiy-na-5.ru/

	грамматического оформления концовки сочинения. Анализ текстов с нарушением логической последовательности расположения частей сочинения и мыслей. Корректирование логических ошибок. Анализ образцовых заключений.				
3.8	Практикум. Заключение к сочинению. Учимся писать вывод сочинения. Анализ заключений к школьным сочинениям.	1	0	1	http://ruskiy-na-5.ru/
3.9	Главная часть сочинения: Тезисы. Практикум. Учимся формулировать тезисы сочинения. Написание тезисов к заданным темам.	1	0	0	http://ruskiy-na-5.ru/
3.10	Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении. Способы ввода аргументов в текст сочинения.	1	0	0	http://ruskiy-na-5.ru/
3.11	Практикум. Аргументация. Учимся аргументировать тезис Анализ аргументации в школьном сочинении.	1	0	1	http://ruskiy-na-5.ru/
3.12	Практикум. Отбор материала, необходимого и достаточного для раскрытия темы сочинения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы в текст сочинения. Рассмотрение проблемы с опорой на выбранный материал.	1	0	1	http://ruskiy-na-5.ru/
3.13	Работа с иллюстративным материалом. Способы включения иллюстративного материала в текст сочинения. Анализ проблематики темы и эпизодов художественных произведений, ее иллюстрирующих. Анализ школьных сочинений и примеров из художественной	1	0	0	http://ruskiy-na-5.ru/

	литературы, представленных в них.				
3.14	Практикум. Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения-рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзацным членением текста. Структурные компоненты сочинения, их объем и соразмерность. Творческая работа. Редактирование текста сочинения	1	0	1	http://ruskiy-na-5.ru/
3.15	Лекция с элементами беседы. Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок. Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом.	1	0	0	http://ruskiy-na-5.ru/
3.16	Практикум. Речевые ошибки в сочинении. Речевые ошибки и их виды. Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.	1	0	1	http://ruskiy-na-5.ru/
3.17	Практикум. Этические и фактические ошибки. Определение этических и фактических ошибок. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом.	1	0	1	http://ruskiy-na-5.ru/
3.18	Практикум. Логические ошибки в сочинении. Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.	1	0	1	http://ruskiy-na-5.ru/
3.19	Лекция с элементами беседы. Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и	1	0	0	http://ruskiy-na-5.ru/

	синтаксические фигуры.				
3.20	Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи. Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки. Творческая работа.	1	0	0	http://ruskiy-na-5.ru/
3.21	Практикум. Изобразительные возможности лексики. Основные термины лексикологии. Практическая работа с антонимами, синонимами, омонимами, фразеологизмами.	1	0	1	http://ruskiy-na-5.ru/
3.22	Практикум. Выбор стиля. Оригинальность. Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального стиля. Сочинение	1	0	1	http://ruskiy-na-5.ru/
3.23	Контрольная работа 6. Сочинение-рассуждение 15.1, 15.2, 15.3 (на выбор учащегося).	1	1	0	http://ruskiy-na-5.ru/
3.24	Контрольная работа 6. Сочинение-рассуждение 15.1, 15.2, 15.3 (на выбор учащегося).	1	1	0	http://ruskiy-na-5.ru/
3.25	Анализ ошибок в сочинении. Редактирование и рецензирование написанного.	1	0	0	
Итого по разделу		25			
Повторение		6	0	0	
Итоговый контроль		5	2	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	15	

11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Введение. Значение спецкурса, его задачи					
1.1	Лекция. Введение. Особенности ЕГЭ по русскому языку: цели, содержание, структура, учебные пособия. Знакомство с демоверсией. Организация и технология проведения ЕГЭ по русскому языку. Особенности заполнения бланков экзаменационной работы. Знакомство с критериями оценки выполнения заданий	1	0	0	http://ruskiy-na-5.ru/
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Фонетика, орфография, морфология					
2.1	Орфоэпия. Правильная постановка ударения. Орфоэпический минимум. Предупреждение ошибок на орфоэпическом уровне.	1	0	0	http://ruskiy-na-5.ru/
2.2	Три принципа русской орфографии: традиционной, фонетический и морфологический. Правописание приставок. Правописание корней.	1	0	0	http://ruskiy-na-5.ru/
2.3	Правописание суффиксов. Правописание -Н- и -НН- в суффиксах. Правописание	1	0	0	http://ruskiy-na-5.ru/

	личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего и прошедшего времени				
2.4	Правописание НЕ с различными частями речи. Слитное, дефисное, раздельное написание слов. <u>Контрольная работа 1. Тест на 4, 9 - 15 задания.</u>	1	1	0	http://russkiy-na-5.ru/
Итого по разделу		4			
Раздел 3. Лексикология и фразеология					
3.1	Лексика. Лексическое значение слова. Лексические нормы. Точность словоупотребления. Речевые ошибки на лексическом уровне. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Паронимы.	1	0	0	http://russkiy-na-5.ru/
3.2	Фразеология. Типы фразеологических единиц. Их использование в речи. Понятие фразеологизма. Происхождение фразеологизмов. Метафоры, олицетворения, сравнения, эпитеты как выразительные средства языка.	1	0	0	http://russkiy-na-5.ru/
3.3	Лексическое многообразие лексики русского языка: паронимы, омонимы, синонимы, антонимы. Контекстуальные синонимы и антонимы.	1	1	0	http://russkiy-na-5.ru/

	Контрольная работа 2. Тест на 5 – 6, 24, 26 задания				
Итого по разделу		3			
Раздел 4. Грамматические нормы русского языка					
4.1	Словообразовательные и морфологические нормы. Правила и нормы образования форм слов разных частей речи. Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне, их предупреждение.	1	0	0	http://ruskiy-na-5.ru/
4.2	Нормы согласования (правила согласования слов, согласование сказуемого с подлежащим, согласование определений с определяемым словом), управления, примыкания. Построение предложения с деепричастием. Синтаксические нормы. Правила преобразования прямой речи в косвенную. Типичные ошибки при нарушении синтаксических норм, их предупреждение.	1	0	0	http://ruskiy-na-5.ru/
Итого по разделу		2			
Раздел 5. Синтаксис и пунктуация					
5.1	Знаки препинания в простом предложении с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания при словах и конструкциях, не связанных с членами	1	0	0	http://ruskiy-na-5.ru/

	предложения.				
5.2	Знаки препинания в сложносочиненном, в сложноподчиненном, в бессоюзном сложном предложении. Сочинительные и подчинительные союзы.	1	0	0	http://russskiy-na-5.ru/
5.3	Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи. <u>Контрольная работа 3.</u> Тест на 7,8, 16 - 21 задания.	1	1	0	http://russskiy-na-5.ru/
Итого по разделу		3			
Раздел 6. Язык и речь. Информационная обработка публицистических и художественных текстов					
6.1	Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров. Смысловая и композиционная целостность текста. Средства связи предложений в тексте.	1	0	0	http://russskiy-na-5.ru/
6.2	Функциональные стили, их специфика. Предупреждение ошибок при определении стиля текста, его фрагмента.	1	0	0	http://russskiy-na-5.ru/
6.3	Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи в микротексте. <u>Контрольная работа 4.</u> Тест на 1 – 3, 23, 25	1	1	0	http://russskiy-na-5.ru/

	задания				
6.4	Лекция. Коммуникативный уровень выполнения экзаменационной работы. Требования к письменной работе выпускника (критерии содержания, композиция, речевое оформление, грамотность). Критерии оценивания сочинения. Алгоритм написания сочинения.	1	0	0	http://ruskiy-na-5.ru/
6.5	Практикум. Исходные тексты, их жанровое многообразие. Информационная насыщенность текстов предыдущих лет. Анализ исходного текста.	1	0	1	http://ruskiy-na-5.ru/
6.6	Практикум. Формулировка проблемы исходного текста. Проблематика текстов для выполнения задания № 27 КИМов ЕГЭ. Работа над типичными ошибками при формулировании проблемы. Редактирование.	1	0	1	http://ruskiy-na-5.ru/
6.7	Практикум. Проблема и её комментарий. Способы комментирования проблемы, его письменное оформление.	1	0	1	http://ruskiy-na-5.ru/
6.8	Практикум. Примеры из текста, смысловая связь между ними. Отработка умений оформления всех частей сочинения:	1	0	1	http://ruskiy-na-5.ru/

	проблема, 2 примера, смысловая связь.				
6.9	Практикум. Авторская позиция, её отражение в тексте. Автор и рассказчик: в чем разница? Знакомство с информацией об авторе текста. Требования к отражению авторской позиции в письменной работе выпускника. Способы ее включения в сочинение. Типовые конструкции для выражения авторской позиции.	1	0	1	http://russskiy-na-5.ru/
6.10	Практикум. Аргументация собственного мнения по проблеме. Источники аргументации. Этическая норма. Аргументация, основанная на читательском опыте. Аргументация, основанная на жизненном опыте (источники информации)	1	0	1	http://russskiy-na-5.ru/
6.11	Практикум. Анализ письменных работ.	1	0	1	http://russskiy-na-5.ru/
6.12	Лекция с элементами беседы. Основы грамотного письма. Виды ошибок в школьных сочинениях	1	0	0	http://russskiy-na-5.ru/
6.13	Практикум. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность в письменной работе. Требования к точности и выразительности речи экзаменационной работы. Речевые	1	0	1	http://russskiy-na-5.ru/

	ошибки и недочёты.				
6.14	Практикум. Определение этических, фактических, логических ошибок. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом.	1	0	1	http://ruskiy-na-5.ru/
6.15	Тренировочно-диагностическая работа (написание сочинения)	2	0	0	http://ruskiy-na-5.ru/
6.16	Анализ и редактирование работ. Подготовка к репетиционному экзамену. Психологическая подготовка к экзамену	2	0	0	http://ruskiy-na-5.ru/
6.17	Итоговая зачётная работа в форме репетиционного ЕГЭ	2	2	0	http://ruskiy-na-5.ru/
6.18	Анализ (самоанализ) итоговых зачетных работ	1	0	0	
Итого по разделу		18			
Итоговый контроль		5	6	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	6	9	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
10 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Лекция. Особенности проведения итогового сочинения: цели, содержание, структура, учебные пособия. Особенности формулировок тем итогового сочинения.	1	0	0		http://ruskiy-na-5.ru/
2	Лекция. Организация и технология проведения итогового сочинения по русскому языку. Особенности заполнения бланков. Требования к итоговому сочинению. Критерии оценивания сочинения.	1	0	0		http://ruskiy-na-5.ru/
3	Лекция. Многообразие форм сочинений. Подходы к трактовке художественного текста. Алгоритм написания сочинения.	1	0	0		http://ruskiy-na-5.ru/
4	Практикум. Понятия «направление» и «тема сочинения». Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров.	1	0	1		http://ruskiy-na-5.ru/
5	Практикум. Работа с формулировкой темы. Проблемный вопрос в темах различной формулировки,	1	0	1		http://ruskiy-na-5.ru/

	преобразование темы-понятия в вопрос. Ключевые слова темы.					
6	Практикум. Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом. Средства художественной выразительности в темечитате. Анализ проблематики тем-афоризмов. Толкование темы-афоризма.	1	0	1		http://ruskiy-na-5.ru/
7	Практикум. Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста.	1	0	1		http://ruskiy-na-5.ru/
8	Практикум. Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме. Синквейн, диамант и штрих к ключевым словам темы. «Тонкие» и «толстые» вопросы в рамках темы.	1	0	1		http://ruskiy-na-5.ru/
9	Выбор темы сочинения. Выбор эпитафа. Цитирование.	1	0	0		http://ruskiy-na-5.ru/
10	Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сочинение как смысловое и структурное единство. Общая схема сочинения: вступление, основная часть, заключение. Соотношение частей сочинения. Объем сочинения.	1	0	0		http://ruskiy-na-5.ru/
11	Тема, идея, проблема текста и способы их установления и формулирования. Коммуникативная задача текста (вычленение главной информации, определение темы и микротем текста).	1	0	0		http://ruskiy-na-5.ru/

	Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.					
12	Композиция, логическая, грамматическая структура текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Алгоритм написания сочинения. Развёрнутый план работы рад сочинением. Структура сочинения.	1	0	0		http://ruskiy-na-5.ru/
13	Микротема. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Абзац как средство смыслового членения текста. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.	1	0	0		http://ruskiy-na-5.ru/
14	Вступительная часть сочинения.	1	0	0		http://ruskiy-na-5.ru/
15	Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). От вопроса темы к вступлению. Синквейн, диамант и штрихи как опорный конспект к написанию вступления. Анализ образцов вступлений. Практикум. Написание вступления к сочинению. Создание собственных вариантов вступлений к заданным темам. Моделирование вариантов вступлений по одной теме. Анализ вступлений к школьным	1	0	0		http://ruskiy-na-5.ru/

	сочинениям.					
16	Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Способы лексического и грамматического оформления концовки сочинения. Анализ текстов с нарушением логической последовательности расположения частей сочинения и мыслей. Корректирование логических ошибок. Анализ образцовых заключений.	1	0	0		http://ruskiy-na-5.ru/
17	Практикум. Заключение к сочинению. Учимся писать вывод сочинения. Анализ заключений к школьным сочинениям.	1	0	1		http://ruskiy-na-5.ru/
18	Главная часть сочинения: Тезисы. Практикум. Учимся формулировать тезисы сочинения. Написание тезисов к заданным темам.	1	0	0		http://ruskiy-na-5.ru/
19	Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении. Способы ввода аргументов в текст сочинения.	1	0	0		http://ruskiy-na-5.ru/
20	Практикум. Аргументация. Учимся аргументировать тезис Анализ аргументации в школьном сочинении.	1	0	1		http://ruskiy-na-5.ru/
21	Практикум. Отбор материала, необходимого и достаточного для раскрытия темы сочинения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы в текст сочинения. Рассмотрение проблемы с опорой на	1	0	1		http://ruskiy-na-5.ru/

	выбранный материал.					
22	Работа с иллюстративным материалом. Способы включения иллюстративного материала в текст сочинения. Анализ проблематики темы и эпизодов художественных произведений, ее иллюстрирующих. Анализ школьных сочинений и примеров из художественной литературы, представленных в них.	1	0	0		http://ruskiy-na-5.ru/
23	Практикум. Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения-рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзачным членением текста. Структурные компоненты сочинения, их объем и соразмерность. Творческая работа. Редактирование текста сочинения	1	0	1		http://ruskiy-na-5.ru/
24	Лекция с элементами беседы. Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок. Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом.	1	1	0		http://ruskiy-na-5.ru/
25	Практикум. Речевые ошибки в сочинении. Речевые ошибки и их виды. Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.	1	0	1		http://ruskiy-na-5.ru/

26	Практикум. Этические и фактические ошибки. Определение этических и фактических ошибок. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом.	1	0	1		http://ruskiy-na-5.ru/
27	Практикум. Логические ошибки в сочинении. Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.	1	0	1		http://ruskiy-na-5.ru/
28	Лекция с элементами беседы. Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры.	1	0	0		http://ruskiy-na-5.ru/
29	Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи. Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки. Творческая работа.	1	0	0		http://ruskiy-na-5.ru/
30	Практикум. Изобразительные возможности лексики. Основные термины лексикологии. Практическая работа с антонимами, синонимами, омонимами, фразеологизмами.	1	0	1		http://ruskiy-na-5.ru/
31	Практикум. Выбор стиля. Оригинальность. Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального стиля. Сочинение	1	0	1		http://ruskiy-na-5.ru/
32	Контрольная работа 6. Сочинение-	1	1	0		http://ruskiy-na-5.ru/

	рассуждение 15.1, 15.2, 15.3 (на выбор учащегося).					5.ru/
33	Контрольная работа 6. Сочинение-рассуждение 15.1, 15.2, 15.3 (на выбор учащегося).	1	1	0		http://ruskiy-na-5.ru/
34	Анализ ошибок в сочинении. Редактирование и рецензирование написанного.	1	0	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	15		

11 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Лекция. Введение. Особенности ЕГЭ по русскому языку: цели, содержание, структура, учебные пособия. Знакомство с демоверсией. Организация и технология проведения ЕГЭ по русскому языку. Особенности заполнения бланков экзаменационной работы. Знакомство с критериями оценки выполнения заданий	1	0	0		http://ruskiy-na-5.ru/
2	Орфоэпия. Правильная постановка ударения. Орфоэпический минимум. Предупреждение ошибок на орфоэпическом уровне.	1	0	0		http://ruskiy-na-5.ru/
3	Три принципа русской орфографии: традиционной, фонетический и морфологический. Правописание приставок. Правописание корней.	1	0	0		http://ruskiy-na-5.ru/
4	Правописание суффиксов. Правописание -Н- и -НН- в суффиксах. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего и прошедшего времени	1	0	0		http://ruskiy-na-5.ru/
5	Правописание НЕ с различными	1	1	0		http://ruskiy-na-5.ru/

	<p>частями речи. Слитное, дефисное, раздельное написание слов.</p> <p><u>Контрольная работа 1.</u> Тест на 4, 9 - 15 задания.</p>					5.ru/
6	<p>Лексика. Лексическое значение слова. Лексические нормы. Точность словоупотребления. Речевые ошибки на лексическом уровне. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Паронимы.</p>	1	0	0		http://ruskiy-na-5.ru/
7	<p>Фразеология. Типы фразеологических единиц. Их использование в речи. Понятие фразеологизма. Происхождение фразеологизмов. Метафоры, олицетворения, сравнения, эпитеты как выразительные средства языка.</p>	1	0	0		http://ruskiy-na-5.ru/
8	<p>Лексическое многообразие лексики русского языка: паронимы, омонимы, синонимы, антонимы. Контекстуальные синонимы и антонимы.</p> <p><u>Контрольная работа 2.</u> Тест на 5 – 6, 24, 26 задания</p>	1	1	0		http://ruskiy-na-5.ru/
9	<p>Словообразовательные и морфологические нормы. Правила и нормы образования форм слов разных частей речи. Грамматические и речевые ошибки на морфологическом</p>	1	0	0		http://ruskiy-na-5.ru/

	уровне, их предупреждение.					
10	Нормы согласования (правила согласования слов, согласование сказуемого с подлежащим, согласование определений с определяемым словом), управления, примыкания. Построение предложения с деепричастием. Синтаксические нормы. Правила преобразования прямой речи в косвенную. Типичные ошибки при нарушении синтаксических норм, их предупреждение.	1	0	0		http://ruskiy-na-5.ru/
11	Знаки препинания в простом предложении с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания при словах и конструкциях, не связанных с членами предложения.	1	0	0		http://ruskiy-na-5.ru/
12	Знаки препинания в сложносочиненном, в сложноподчиненном, в бессоюзном сложном предложении. Сочинительные и подчинительные союзы.	1	0	0		http://ruskiy-na-5.ru/
13	Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи. <u>Контрольная работа 3. Тест на 7,8, 16 -</u>	1	1	0		http://ruskiy-na-5.ru/

	21 задания.					
14	Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров. Смысловая и композиционная целостность текста. Средства связи предложений в тексте.	1	0	0		http://ruskiy-na-5.ru/
15	Функциональные стили, их специфика. Предупреждение ошибок при определении стиля текста, его фрагмента.	1	0	0		http://ruskiy-na-5.ru/
16	Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи в микротексте. <u>Контрольная работа 4. Тест на 1 – 3, 23, 25 задания</u>	1	1	0		http://ruskiy-na-5.ru/
17	Лекция. Коммуникативный уровень выполнения экзаменационной работы. Требования к письменной работе выпускника (критерии содержания, композиция, речевое оформление, грамотность). Критерии оценивания сочинения. Алгоритм написания сочинения.	1	0	0		http://ruskiy-na-5.ru/
18	Практикум. Исходные тексты, их жанровое многообразие. Информационная насыщенность текстов предыдущих лет. Анализ	1	0	1		http://ruskiy-na-5.ru/

	исходного текста.					
19	Практикум. Формулировка проблемы исходного текста. Проблематика текстов для выполнения задания № 27 КИМов ЕГЭ. Работа над типичными ошибками при формулировании проблемы. Редактирование.	1	0	1		http://ruskiy-na-5.ru/
20	Практикум. Проблема и её комментарий. Способы комментирования проблемы, его письменное оформление.	1	0	1		http://ruskiy-na-5.ru/
21	Практикум. Примеры из текста, смысловая связь между ними. Отработка умений оформления всех частей сочинения: проблема, 2 примера, смысловая связь.	1	0	1		http://ruskiy-na-5.ru/
22	Практикум. Авторская позиция, её отражение в тексте. Автор и рассказчик: в чем разница? Знакомство с информацией об авторе текста. Требования к отражению авторской позиции в письменной работе выпускника. Способы ее включения в сочинение. Типовые конструкции для выражения авторской позиции.	1	0	1		http://ruskiy-na-5.ru/
23	Практикум. Аргументация собственного мнения по проблеме. Источники аргументации. Этическая норма. Аргументация, основанная на	1	0	1		http://ruskiy-na-5.ru/

	читательском опыте. Аргументация, основанная на жизненном опыте (источники информации)					
24	Практикум. Анализ письменных работ.	1	0	1		http://ruskiy-na-5.ru/
25	Лекция с элементами беседы. Основы грамотного письма. Виды ошибок в школьных сочинениях	1	0	0		http://ruskiy-na-5.ru/
26	Практикум. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность в письменной работе. Требования к точности и выразительности речи экзаменационной работы. Речевые ошибки и недочёты.	1	0	1		http://ruskiy-na-5.ru/
27	Практикум. Определение этических, фактических, логических ошибок. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом.	1	0	1		http://ruskiy-na-5.ru/
28	Тренировочно-диагностическая работа (написание сочинения)	1	0	0		http://ruskiy-na-5.ru/
29	Тренировочно-диагностическая работа (написание сочинения)	1	0	0		http://ruskiy-na-5.ru/
30	Анализ и редактирование работ. Подготовка к репетиционному экзамену. Психологическая подготовка к экзамену	1	0	0		http://ruskiy-na-5.ru/

31	Анализ и редактирование работ. Подготовка к репетиционному экзамену. Психологическая подготовка к экзамену	1	0	0		http://ruskiy-na-5.ru/
32	Итоговая зачётная работа в форме репетиционного ЕГЭ	1	1	0		http://ruskiy-na-5.ru/
33	Итоговая зачётная работа в форме репетиционного ЕГЭ	1	1	0		http://ruskiy-na-5.ru/
34	Анализ (самоанализ) итоговых зачетных работ	1	0	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	6	9		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов для проведения основного государственного экзамена по РУССКОМУ ЯЗЫКУ в 11 классе; Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения основного государственного экзамена по РУССКОМУ ЯЗЫКУ в 11 классе; Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения основного государственного экзамена по РУССКОМУ ЯЗЫКУ // Режим доступа: <https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory>

2. Методические материалы для председателей и членов РПК по проверке выполнения заданий с развернутым ответом ЕГЭ 2022 /Под редакцией И.П. Цыбулько. М., 2022 // Режим доступа: <https://fipi.ru/ege/dlya-predmetnyh-komissiy-subektov-rf>

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Д. Архарова, Т. Долинина, А. Чудинов. «Русский язык. Единый государственный экзамен. Анализ текста и написание рецензии. Курс подготовки к написанию сочинения (задание 27). М., 2019.

2. Беляева Н.В., Новикова Л.В. и др. Итоговое сочинение. Допуск к ЕГЭ. От выбора темы к оцениванию по критериям, - М., 2020

3. Долинина Т.А. Русский язык. Как написать сочинение на Едином государственном экзамене. М.: Айрис-пресс, 2019.

4. Егораева Г.Т. Русский язык. Комментарий к основной проблеме текста. Аргументация. Часть 3 (С). М. «Экзамен», 2019.

5. Г.Т. Егораева. Русский язык. ЕГЭ. ПИШЕМ СОЧИНЕНИЕ ЕГЭ. М., 2019.

6. «ЕГЭ. Практикум по русскому языку: подготовка к написанию сочинения») / Г.Т. Егораева. – М., 2019.
7. «ЕГЭ. Русский язык. Комментарий к основной проблеме текста. Аргументация. Универсальные материалы с методическими рекомендациями, решениями и ответами» / Г.Т. Егораева. – М., 2020.
8. Итоговое выпускное сочинение в 11 классе от экспертов в области подготовки к ЕГЭ Н.А. Сениной, А.Г. Нарушевича и И.С. Нарушевич. Издательство «Легион» Русский язык. Литература, 2015
9. Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений для проведения в 2020 году единого государственного экзамена по русскому языку. (Электронный ресурс). - Электрон. текст дан. - Москва: ФИПИ, 2022.
10. Максимович Т.И., Пугачев И.А. Русский язык: Выполнение задания 27 ЕГЭ. М.: «Астрель», 2017.
11. Русский язык. ЕГЭ. Материалы для экспертов. ФИПИ. М., 2019, 2020.
12. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинения на ЕГЭ. Ростов-на-Дону.: Легион-М, 2019.
13. Серафимова В.Д. Практические материалы для подготовки к сочинениям, выпускным и вступительным экзаменам. Русские писатели XX и XXI веков.- //АСТ,Астрель, Москва, 2008
- 14.Симакова Е.С. Русский язык. Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ «Сочинение» ООО «Издательство Астрель», 2019.
15. Трошева Т.Б. Русский язык: ЕГЭ. Сочинение-рассуждение. Пермь, 2015.
16. Чумакевич Э.В. «Сочинения на отлично! Русская литература. 9–11 классы». М., 2011.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://4ege.ru/>

<http://www.fipi.ru/>

<http://fipi.ru/ege-i-gve-11/normativno-pravovye-dokumenty> (Обязательное знание нормативной и правовой документации по сдаче ЕГЭ)

<http://www.ege.edu.ru/ru/classes-11/egerus/> (тестовый режим подготовки)

<http://sochinenie11.ru/o/140-2-knigi-po-podgotovke-k-itogovomu-sochineniyu.html>;

<https://rus-ege.sdamgia.ru/>

<http://ruskiy-na-5.ru/>

[http://sochinenie.wikivote.ru](http://sochinenie.wikivote.ru;);

https://mogu-pisat.ru/spravochnik/nachalo/?clear_cache=Y?ELEMENT_ID=181332