


Департамент образования администрации города Братска  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №39 имени Петра Николаевича Самусенко»  
муниципального образования города Братска

Рассмотрено:  
на заседании ШМО  
Протокол от 28.08.20 №1  
Руководитель ШМО  
  
\_\_\_\_\_  
Е. В. Серышева

Согласовано:  
Заместитель директора по УВР  
  
\_\_\_\_\_  
О.Н. Латышева

Утверждено:  
Директор МБОУ «СОШ №39  
имени П.Н. Самусенко»  
\_\_\_\_\_  
С. Н. Митрофанова  
Приказ от 28.08.20 № 38032035/1



**Рабочая программа**  
**по литературному чтению на родном (русском) языке**  
**1-4 классов**

Предметная область: филология

Составили:  
Селюгина Л.В., учитель начальных классов,  
высшей квалификационной категории  
Глеба Н.В. учитель начальных классов,  
высшей квалификационной категории

Братск  
2020

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на русском родном языке» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, внесенными Федеральным законом от 3 августа 2018 года № 317 – ФЗ);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373;
- Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;
- Письма Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20.06.2018г. № 05-192 « О вопросах изучения родных языков из числа языков народов РФ»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.10.2017г. № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.12.2018 г. № 03-510 «О направлении информации» (Рекомендации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации);
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ №39 имени П.Н. Самусенко»
- Учебного плана МБОУ «СОШ №39 имени П.Н. Самусенко»
- Положения о рабочей программе учителя, работающего в условиях реализации ФГОС МБОУ «СОШ №39 имени П.Н. Самусенко»

Цель изучения курса – углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Задачами курса являются:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка.

Предмет «Литературное чтение на русском языке» рассчитан на 17 ч. (0,5 ч в неделю)

#### I. Планируемые результаты освоения учебного курса «Литературное чтение на родном (русском) языке».

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

1 класс

Личностные результаты изучения предмета « Литературное чтение на родном (русском) языке»

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы,
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты: изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке».

Регулятивные:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану
- Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.
- Познавательные:
- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметные результаты изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке»

- 1) осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;
- 2) понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- 3) применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;
- 4) составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- 5) вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- 6) работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- 7) полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;
- 8) осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;
- 9) формирование потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность»

2 класс

Личностные результаты:

- 1) Основы российской гражданской идентичности; чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества; гуманистические и демократические ценностные ориентации.
- 2) Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- 4) начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- 7) эстетические потребности, ценности и чувства.
- 8) этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.
- 9) навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- 10) установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты: изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке».

Регулятивные:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

Познавательные:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметные результаты:

1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умением использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Обучающиеся должны научиться:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение
- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

3 класс

Личностные результаты:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение:*

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
  - владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
  - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
  - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
  - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
  - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- говорение и письмо:*
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
  - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
  - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
  - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
  - осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
  - выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

4 класс

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России,
- восприятие русского языка как явление национальной культуры;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- восприятие русского языка как явление национальной культуры;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;



- способность к итоговому и пооперационному самоконтролю;
  - овладение словами речевого этикета;
  - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
  - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
  - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
  - формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
  - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Метапредметные результаты
- Регулятивные
- уметь принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
  - формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
  - учиться определять наиболее эффективные способы достижения результата;
  - формировать умение самостоятельно работать с некоторыми заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;

#### Познавательные

- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в овладении логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений; находить аналогии в повседневной жизни;
- уметь работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

#### Коммуникативные

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- определение общей цели и путей ее достижения;

- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

### **Предметные результаты**

Обучающиеся научатся:

- отличать подготовленную и неподготовленную речь;
- осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
- знать и реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
- знать особенности диалога и монолога;
- знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.);
- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- называть свои речевые роли в разных ситуациях общения;
- приводить примеры успешного общения в жизни людей и в литературных произведениях;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- приводить примеры ситуаций, когда следует говорить подробно, а когда – кратко;
- оценивать похвалу с точки зрения её правдивости и отобранных средств выражения;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.

Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности:

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание; использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не

высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов); различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится: осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться: работать с тематическим каталогом; работать с детской периодикой; самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится: распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться: воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## II. Содержание учебного курса «Литературное чтение на родном (русском) языке»

В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:

1. Круг чтения.

2. Работа с детской книгой.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребёнка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

Основные виды деятельности и предполагаемые формы.

Формы работы с книгой разнообразны и определяются творчеством педагога:

- занятие-диспут
- занятие-спектакль
- занятие-праздник
- занятие-интервью

- интегрированное занятие
- конференция
- устный журнал
- конкурсы
- литературные встречи
- литературная гостиная
- литературный ринг и т. д.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке в 1 классе.  
Круг чтения

Раздел 1. Страна, где мы живём (2 ч)

Произведения о Родине. Г. Ладонщиков «О Родине»; К. Ушинский «Родина – мать!»

Раздел 2. Наши школьные дела (2 ч)

Рассказы и стихи о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми; В. Осеева «Печенье»; В. Осеева «Плохо».

Раздел 3. В мире животных (6 ч)

Произведения о братьях наших меньших. И.С. Соколов-Микитов «Про ежика»; М. Пляцковский «У кого растут усы?»; Л. Толстой «Щенки»; И. Мазнин «Почему киты молчат»; Л. Толстой «Собака, львица и щенок»; М. Бородинская «Разговор с пчелой», «Пчелы».

Раздел 4. Времена года (4 ч)

Времена года для детей каждый раз выглядят, как новый мир с яркими характерными красками, запахами и ощущениями, присущими определенному времени года. Времена года. Рыбалка; Е. Благинина «Улетают, улетели...»; «Снегирь»; «Сажаем деревца»

Раздел 5. Приходи, сказка (3 ч)

В. Берестов «Аист и соловей»; С. Прокофьев «Сказка о том, что надо дарить»; М. Пляцковский «Урок дружбы»

**Календарно-тематическое планирование по «Литературному чтению на родном языке».  
1 класс (17 часов)**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата урока по плану
Страна, где мы живём (2 ч)			
1	Г. Ладонщиков «О Родине»	1	
2	К. Ушинский «Родина – мать!»	1	
Наши школьные дела (2 ч)			
3	В. Осеева «Печенье»;	1	
4	В. Осеева «Плохо».	1	
В мире животных (6 ч)			
5	И.С. Соколов-Микитов «Про ежика»	1	
6	М. Пляцковский «У кого растут усы?»	1	
7	«Щенки»	1	
8	И. Мазнин «Почему киты молчат	1	
9	Л. Толстой «Собака, львица и щенок»	1	
10	М. Бородинская «Разговор с пчелой», «Пчелы»	1	
Раздел 4. Времена года (4 ч)			
11	Рыбалка;	1	
12	Е. Благинина «Улетают, улетели...»	1	
13	«Снегирь»	1	
14	«Сажаем деревца»	1	
Раздел 5. Приходи, сказка (3 ч)			
15	В. Берестов «Аист и соловей»	1	
16	С. Прокофьев «Сказка о том, что надо дарить»	1	
17	М. Пляцковский «Урок дружбы»	1	

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке в 2 классе.  
Круг чтения

Раздел 1. Устное народное творчество (4ч)

Русская народная сказка «Война грибов»; Русская народная сказка «За дурной головой – ногам работа!»; Русская народная сказка Иванушка и домовой»; Русская народная сказка «Барин-слуга»

Раздел 2. Басни (2ч)

И.А. Крылов. «Осёл и соловей»; Л. Н. Толстой. «Лгун»

Раздел 3. Литературные сказки (3ч)

Лев Толстой «Девочка и разбойники»; К.Д. Ушинский "Сказка Умей обождать"; С. Михалков «Жадный заяц».

Раздел 4. Прозаические произведения (5ч)

Б. Житков «Вечер»; Г. Скребницкий «Заботливая мамаша»; М. Пришвин «Лесной доктор»; Л. Трутнев «Хитрая ондатра» Л. Н. Толстой «Летучая мышь»

Раздел 5. Лирические произведения (3ч)

Д. Хармс «Кошки»; И. Токмакова «Обижалки»; И. Токмакова «Радость»

**Календарно-тематическое планирование по «Литературному чтению на родном языке».  
2 класс (17 часов)**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата урока по плану
Устное народное творчество (4ч)			
1	Русская народная сказка «Война грибов»	1	
2	Русская народная сказка «За дурной головой – ногам работа!»	1	
3	Русская народная сказка Иванушка и домовой.	1	
4	Русская народная сказка «Барин-слуга»	1	
Басни (2 часа)			
5	И.А. Крылов. «Осёл и соловей»	1	
6	Л. Н. Толстой. «Лгун»	1	
Литературные сказки (3ч)			
7	Лев Толстой «Девочка и разбойники»	1	
8	К.Д. Ушинский "Сказка Умей обождать"	1	
9	С. Михалков. «Жадный заяц»	1	
Прозаические произведения (5ч)			
10	Борис Житков «Вечер»	1	
11	Г. Скребницкий «Заботливая мамаша»	1	
12	М. Пришвин «Лесной доктор»	1	
13	Л. Трутнев «Хитрая ондатра»	1	
14	Л. Н. Толстой «Летучая мышь»	1	
Раздел 5. Лирические произведения (3ч)			
15	Д. Хармс. Кошки.	1	
16	И. Токмакова «Обижалки»	1	
17	И. Токмакова «Радость»	1	



3 класс

Раздел 1. «Учимся наблюдать и копируем впечатления» (3 часа)

В. Берестов «Первый листопад», «Отражение»; В. Лунин «Идем в лучах зари», «Ливень»; А. Иванов «Как Хома картины собирал». «Музейный Дом. Выставка рисунков»

Раздел 2. «Постигаем секреты сравнения, сказки народов России» (1 час)

Д. Дмитриев «Встреча»

Раздел 3. Почему люди фантазируют? (3 часа)

Э. Мошковская «Мотылек», «Осенняя вода»; С. Козлов «Звуки и голоса»; «Музейный Дом. Выставка рисунков»; О. Кургузов «Мальчик-папа»

Раздел 4. Учимся любить (3 часа)

Э. Мошковская «Когда я уезжаю», «Нужен он»; В. Драгунский «Кот в сапогах»; Тим Собакин «Самая большая драгоценность»

Раздел 5. Набираемся житейской мудрости (4 часа)

И. Крылов. Басни. «Музейный Дом. Выставка рисунков»

Раздел 6. Продолжаем разгадывать секреты смешного (2 часа)

Н. Носов «Мишкина каша» М. Вайсман; «Приставочка моя любименькая»

Раздел 7. Пытаемся выяснить, как рождается герой (2 часа)

С. Махотин «Самый маленький»; А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»

Раздел 8. Сравниваем прошлое и настоящее (2 часа)

Ю. Коваль «Под соснами»

**Календарно-тематическое планирование по «Литературному чтению на родном языке».**  
3 класс (17 часов)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата урока по плану
	Раздел 1. «Учимся наблюдать и копируем впечатления» (3 часа)		
1	В. Берестов «Первый листопад», «Отражение»;	1	
2	В. Лунин «Идем в лучах зари», «Ливень»;	1	
3	А. Иванов «Как Хома картины собирал». «Музейный Дом. Выставка рисунков»	1	
	Раздел 2. «Постигаем секреты сравнения, сказки народов России» (1 час)		

4	Д. Дмитриев «Встреча»	1	
Почему люди фантазируют? (3 часа)			
5	Э. Мошковская «Мотылек», «Осенняя вода»;	1	
6	С. Козлов «Звуки и голоса»; «Музейный Дом. Выставка рисунков»;	1	
7	О. Кургузов «Мальчик-папа»	1	
Раздел 5. Набираемся житейской мудрости (4 часа)			
8-10	И. Крылов. Басни.	3	
11	«Музейный Дом. Выставка рисунков»	1	
Раздел 6. Продолжаем разгадывать секреты смешного (2 часа)			
12	Н. Носов «Мишкина каша»	1	
13	Вайсман; «Приставочка моя любименькая»	1	
Раздел 7. Пытаемся выяснить, как рождается герой (2 часа)			
14	С. Махотин «Самый маленький»;	1	
15	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	
Раздел 8. Сравниваем прошлое и настоящее (2 часа)			
16	Ю. Коваль «Под соснами»	1	
17	Ю. Коваль «Под соснами»	1	

#### 4 класс

Раздел 1. Летописи, былины, сказания, жития (5 часов)

Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царь-града»; Из летописи « И вспомнил Олег коня своего»; Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»; Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой; Житие Сергея Радонежского

Раздел 2. Русская природа (1 час)

Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. Плещеев «Дети и птичка»; И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. Н.А. Некрасов «Школьник»; «В зимние сумерки...» Выразительное чтение. И.А. Бунин «Листопад».

Раздел 3. Литературные сказки (2 часов)

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Наизусть выучить отрывок.

Раздел 4. Поэтическая тетрадь (3 часа)

В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская»; С. Есенин «Бабушкины сказки». М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

Раздел 5. Природа и мы (2 часа)

М. Пришвин «Выскочка».

Раздел 6. Родина (4 часа)

Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин «Родине»; А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Россия – Родина моя».

Календарно-тематическое планирование по «Литературному чтению на родном языке».  
4 класс (17 часов)

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата урока по плану
Раздел 1: Летописи, былины, сказания, жития (5 ч)			
1.	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царь-града» Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1	
2.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1	
3.	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой	1	
4.	Житие Сергея Радонежского	1	
5.	Проект «Календарь исторических событий»	1	
Раздел 2: Русская природа (1 ч)			
6.	Русская природа в стихах Ф. И. Тютчева, А.А. Фета, А. Н. Плещеева, Н. А. Некрасова, И.А. Бунина.	1	
Раздел 3: Литературные сказки (2 ч)			
7.	Русская душа в сказках А.С. Пушкина	1	
8.	Волшебство в литературных сказках.	1	
Раздел 4: Поэтическая тетрадь (3 ч)			
9.	Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская»	1	
10.	Детские годы С.А. Есенина в стихотворении «Бабушкины сказки»	1	
11.	Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1	
Раздел 5: Природа и мы (2 ч)			
12.	Русская природа в произведениях М.М. Пришвина	1	
13.	Проект «Природа и мы»	1	
Раздел 6: Родина (4 ч)			
14.	Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь»	1	
15.	Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине»	1	
16.	Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске»	1	
17.	Проект «Россия – Родина моя».	1	

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.**

### **Технические средства обучения:**

- Интерактивная доска
- Компьютер учителя с комплектующими
- Проектор
- Принтер

### **Учебно-лабораторное и демонстрационное оборудование**

Наборы сюжетных ( и предметных) картинок в соответствии с тематикой.

- Словари (орфографические, орфоэпические, толковые, словообразовательные )
- Энциклопедии, сборники загадок, пословиц и поговорок.
- Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы.
- Раздаточный материал
- Детские книги

Литературное чтение, раздел «Начальные классы» <http://pedsovet.su> 4. DVD-диски с экранизированными произведениями (DVD-фильм). 5. Портреты писателей и поэтов. 6. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) <http://school-collection.edu.ru> 7. Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/> 8. Учительский портал: <http://www.uchportal.ru>