

Департамент образования администрации города Братска
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 39 имени Петра Николаевича Самусенко»
муниципального образования города Братска

Рассмотрено:

на заседании ШМО

Протокол от 31.08 № 1

Руководитель ШМО

Митшевецкая Е.В.

Митшевецкая

Согласовано:

Заместитель директора по УВР

Смирнова О.А.

О.А. Смирнова

Утверждено:

Директор МБОУ «СОШ №39

имени П.Н. Самусенко»

Смирнова С.Н.

С. Н. Митрофанова

Приказ от 31.08.17



Рабочая программа по музыке

для 1 – 4 классов

Предметная область «Искусство»

Составила:

Алексеева Н. И., учитель музыки

2017 г.

Рабочая программа по предмету «Музыка» составлена в соответствии с федеральным государственным стандартом начального общего образования, основной образовательной программой МБОУ «СОШ №39 имени Петра Николаевича Самусенко», составлена на основе программы Г. П. Сергеевой, Е.Д. Критской в соответствии с основными идеями музыкально-педагогической концепции Д.Б. Кобалевского.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные:

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально- ценностном, заинтересованном отношении к музыке;
- совершенствование художественного вкуса;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение; - формирование навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих задач
- обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;
- обобщённое представление о художественных ценностях произведений разных видов искусства;
- наличие предпочтений художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству», инициативность и самостоятельность в решении разноуровневых учебно-творческих задач;
- соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства;
- наличие определённого уровня развития общих художественных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников.

Метапредметные:

- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности - понимание роли искусства в становлении духовного мира человека;
- культурно- историческом развитии современного социума;
- общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг);
- развитие устойчивой потребности в общении с миром искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятельности;

- соответствующий возрасту уровень духовной культуры;
- творческий подход к решению различных учебных и реальных жизненных проблем;
- расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуально- творческое развитие;
- усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения;
- эстетическое отношение к окружающему миру (преобразование действительности, привнесение красоты в человеческие отношения).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

1 класс

Ученик научится:

- формировать представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно- нравственном развитии;
- формировать основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формировать устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому- либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- отличать три основных музыкальных жанра (песня, танец, марш);
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.)

Ученик получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально- исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мир.

2 класс

Ученик научится:

- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;

- участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- демонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Ученик получит возможность научиться:

- показывать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

3 класс

Ученик научится:

- демонстрировать знания о различных музыкальных жанрах, музыкальных инструментах, певческих голосах, составе различных оркестров;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
- участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Ученик получит возможность научиться:

- показывать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (двухчастная, трехчастная, рондо, вариации).

4 класс

Ученик научится:

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;

- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
- демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и образности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.)

Ученик получит возможность научиться:

- демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- соотносить образцы народной и профессиональной музыки;
- распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (двухчастная, трехчастная, рондо, вариации).
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

II. Содержание предмета.

1 КЛАСС:

Содержательная линия предмета раскрывается в двух разделах «Музыка вокруг нас» и «Музыка и ты». Основное содержание образования в примерной программе представлено содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыкального искусства. Многообразие музыкальных жанров и стилей. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно – образная природа музыкального искусства. Интонация – основа музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Особенности музыкальной речи. Развитие музыки- сопоставление и столкновение. Формы построения музыки.

Музыкальная картина мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Музыкальные театры. Музыка для детей (радио, телепередачи, видеофильмы, звукозаписи). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, оркестровая, хоровая. Певческие голоса. Хоры. Музыкальные инструменты. Оркестры. Многообразие этнокультурных, и исторически сложившихся традиций.

Основные виды учебной музыкальной деятельности:

Слушание музыки. Обогащение музыкально – слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

Пение. Освоение вокально- хоровых умений и навыков для передачи музыкально – исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Коллективные формы деятельности при создании музыкально – пластических композиций. Танцевальные импровизации. Общие представления о пластических средствах выразительности.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Выражение образного содержания произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

2 класс:

Содержательная линия предмета раскрывается в разделах: «Россия-Родина моя!», «День, полный событий» , «О России петь - что стремиться в храм», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!», «В музыкальном театре», «В концертном зале» , «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье». Основное содержание образования в примерной программе представлено содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыкального искусства. Многообразие музыкальных жанров и стилей. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно – образная природа музыкального искусства. Интонация – основа музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Особенности музыкальной речи. Развитие музыки- сопоставление и столкновение. Формы построения музыки.

Музыкальная картина мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Музыкальные театры. Музыка для детей (радио, телепередачи, видеофильмы, звукозаписи). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, оркестровая, хоровая. Певческие голоса. Хоры. Музыкальные инструменты. Оркестры. Многообразие этнокультурных, и исторически сложившихся традиций.

Основные виды учебной музыкальной деятельности:

Слушание музыки. Обогащение музыкально – слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

Пение. Освоение вокально- хоровых умений и навыков для передачи музыкально – исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Коллективные формы деятельности при создании музыкально – пластических композиций. Танцевальные импровизации. Общие представления о пластических средствах выразительности.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Выражение образного содержания произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

3 класс:

Содержательная линия предмета раскрывается в двух разделах: «Россия-Родина моя!» , «День, полный событий» , «О России петь - что стремиться в храм» , «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!», «В музыкальном театре», «В концертном зале», «Чтоб музыкантом быть, так надобно

уменьше». Основное содержание образования в примерной программе представлено содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыкального искусства. Многообразие музыкальных жанров и стилей. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно – образная природа музыкального искусства. Интонация – основа музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Особенности музыкальной речи. Развитие музыки- сопоставление и столкновение. Формы построения музыки.

Музыкальная картина мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Музыкальные театры. Музыка для детей (радио, телепередачи, видеофильмы, звукозаписи). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, оркестровая, хоровая. Певческие голоса. Хоры. Музыкальные инструменты. Оркестры. Многообразие этнокультурных, и исторически сложившихся традиций.

Основные виды учебной музыкальной деятельности:

Слушание музыки. Обогащение музыкально – слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии её видов, жанров и форм.

Пение. Освоение вокально- хоровых умений и навыков для передачи музыкально – исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Коллективные формы деятельности при создании музыкально – пластических композиций. Танцевальные импровизации. Общие представления о пластических средствах выразительности.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Выражение образного содержания произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

4 класс:

Содержательная линия предмета раскрывается в двух разделах: «Россия-Родина моя!», «День, полный событий», «О России петь - что стремиться в храм», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!», «В музыкальном театре», «В концертном зале», «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье». Основное содержание образования в примерной программе представлено содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыкального искусства. Многообразие музыкальных жанров и стилей. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно – образная природа музыкального искусства. Интонация – основа музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Особенности музыкальной речи. Развитие музыки- сопоставление и столкновение. Формы построения музыки.

Музыкальная картина мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Музыкальные театры. Музыка для детей (радио, телепередачи, видеофильмы, звукозаписи). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, оркестровая, хоровая. Певческие голоса. Хоры. Музыкальные инструменты. Оркестры. Многообразие этнокультурных, и исторически сложившихся традиций.

Основные виды учебной музыкальной деятельности:

Слушание музыки. Обогащение музыкально – слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

Пение. Освоение вокально- хоровых умений и навыков для передачи музыкально – исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Коллективные формы деятельности при создании музыкально – пластических композиций. Танцевальные импровизации. Общие представления о пластических средствах выразительности.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Выражение образного содержания произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

III. Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Количество часов
Раздел № 1 «Музыка вокруг нас»(16 часов)		
1	«И муза вечная со мной»	1
2	Хоровод муз	1
3	Повсюду музыка слышна	1
4	Душа музыки – мелодия	1
5	Музыка осени	1
6	Музыка осени	1
7	Сочини мелодию	1
8	Музыкальная азбука	1
9	Обобщающий урок. «Музыка вокруг нас»	1
10	Народные музыкальные инструменты.	1
11	Музыкальные инструменты.	1
12	Музыка на картинах художников	1
13	Разыграй песню	1
14	Народные праздники и традиции: Рождество Христово	1
15	Добрый праздник среди зимы	1
16	Обобщающий урок. «Музыкальные традиции русского народа». «Музыкальный язык»	1
Раздел № 2 «Музыка и ты»(17 часов)		
17	Край, в котором ты живёшь	1
18	Поэт, художник, композитор	1
19	Музыка утра	1
20	Музыка вечера	1
21	Музыкальные портреты	1
22	Разыграй сказку	1
23	«Музы не молчали»	1
24	Музыкальные инструменты	1
25	Мамин праздник	1
26	Музыка в цирке	1
27	Дом, который звучит.	1
28	Опера - сказка	1
29	Опера - сказка	1
30	«Ничего на свете лучше нету»	1
31	«Ничего на свете лучше нету»	1

32	Обобщающий урок. «Музыка и ты» «Какой инструмент звучит»	1
33	Заключительный урок- концерт	1

№ урока	Тема урока	Количество часов
Раздел № 1 «Россия – Родина моя!»(3 часа)		
1	Мелодия	1
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия!	1
3	Гимн России	1
Раздел № 2. «День, полный событий»(6 часов)		
4	Музыкальные инструменты	1
5	Природа и музыка. Прогулка	1
6	Танцы, танцы, танцы...	1
7	Эти разные марши. Звучащие картины	1
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама	1
9	Обобщающий урок. День, полный событий.	1
Раздел №3. «О России петь – что стремиться в храм»(5 часов)		
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины	1
11	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский	1
12	Молитва	1
13	С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике.	1
14	Обобщающий урок. Народные традиции русского народа.	1
Раздел №4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло(4 часа)		
15	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню	1
16	Музыка в народном стиле. Сочини песенку	1
17	Проводы зимы	1
18	Встреча весны.	1
Раздел №5. В музыкальном театре(5 часов)		
19	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. Балет	1
20	Опера. Балет	1
21	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижёра	1
22	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье!	1
23	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал.	1
Раздел №6. В концертном зале(5 часов)		
24	Симфоническая сказка. С.С. Прокофьев «Петя и волк».	1
25	Обобщающий урок. В музыкальном театре.	1

26	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	1
27	Звучит нестареющий Моцарт.	1
28	Звучит нестареющий Моцарт. Симфония №40. Увертюра.	1
Раздел №7 Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье(6 часов)		
№	Волшебный цветик – семицветик Музыкальные инструменты (орган). И всё это – Бах.	1
	Тема урока	Количество
30	Всё в движении. Попутная песня	1
31	Музыка учит людей понимать друг друга	1
32	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла. Первый	1
33	Промежуточная аттестация	1
34	Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? Урок - концерт	1

урока		часов
Раздел № 1 «Россия – Родина моя!»(5 часов)		
1	Мелодия – душа музыки	1
2	Природа и музыка (романс). Звучащие картины	1
3	Виват, Россия! Кант. Наша слава – русская держава	1
4	Кантата «Александр Невский»	1
5	Опера «Иван Сусанин». Да будет во веки веков сильна...	1
Раздел №2. День, полный событий(4 часа)		
6	Утро	1
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек	1
8	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер	1
9	Обобщающий урок. «День, полный событий»	1
Раздел №3. О России петь – что стремиться в храм(4 часа)		
10	«Радуйся Мария!». «Богородице Дево, радуйся!».	1
11	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама.	1
12	Вербное Воскресенье. Вербочки.	1
13	Святые земли Русской. Величание князю Владимиру и княгине Ольге	1
Раздел №4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!(4 часа)		
14	Настрою гусли на старинный лад...	1
15	Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе.	1
16	Лель, мой Лель...	1
17	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1
Раздел №5. В музыкальном театре(6 часов)		
18	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра	1
19	Опера «Орфей и Эвридика»	1
20	Опера «Снегурочка»	1
21	«Океан – море синее». Вступление к опере «Садко	1
22	Балет «Спящая красавица».	1
23	В современных ритмах.	1
Раздел №6. В концертном зале(6 часов)		
24	Музыкальное состязание	1
25	Обобщающий урок.В музыкальном театре	1
26	Музыкальные инструменты -флейта. Звучащие картины.	1
27	Сюита «Пер Гюнт».	1
28	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал	1
29	Мир Бетховена. Соната № 14 «Лунная».	1

Раздел №7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...(5 часов)		
30	Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки.	1
31	Люблю я грусть твоих просторов.	1
32	Мир Прокофьева. Певцы родной природы.	1
33	Промежуточная аттестация	Количество
урока 34	Тема урока Прославим радость на земле. «Радость к солнцу нас зовёт». Урок- концерт	часов

Раздел № 1 «Россия – Родина моя!»(3 часа)		
1	Мелодия. Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей	1
2	Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда русская, зародилась, музыка?	1
3	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1
Раздел № 2. О России петь – что стремиться в храм(4 часа)		
4	Святые земли русской. Илья Муромец	1
5	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше	1
6	Родной обычай старины. Светлый праздник	1
7	Кирилл и Мефодий	1
Раздел №3. День, полный событий(6 часов)		
8	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...	1
9	Что за прелесть эти сказки! Три чуда	1
10	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь	1
11	Приют, сияньем муз одетый...	1
12	Зимнее утро. Зимний вечер	1
13	Обобщающий урок. Ай, да Пушкин!	1
Раздел №4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло(3 часа)		
14	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России	1
15	Оркестр русских народных инструментов. Музыкант – чародей	1
16	Народные праздники. Троица.	1
Раздел №5. В концертном зале(5 часов)		
17	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо	1
18	Старый замок. Счастье в сирени живёт	1
19	Не молкнет сердце чуткое Шопена. Танцы, танцы, танцы...	1
20	Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра	1
21	Обобщающий урок.Гармонии таинственная власть.	1
Раздел №6. В музыкальном театре(6 часов)		
22	Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля. За Русь все стеной стоим	1
23	Сцена в лесу	1
24	Исходила младёшенька	1
25	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы	1
26	Балет «Петрушка»	1
27	Театр музыкальной комедии.	1
Раздел №7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье(7 часов)		
28	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд	1

29	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).	1
30	Обобщающий урок «Мир музыкального театра»	1
31	В интонации скрыт человек. Музыкальные инструменты.	1
32	Музыкальный сказочник Рассвет на Москве - реке	1
33	Промежуточная аттестация	1
34	Обобщающий урок -концерт	1