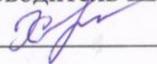
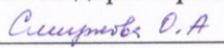
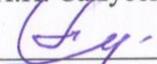


Департамент образования администрации города Братска
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 39 имени Петра Николаевича Самусенко»
муниципального образования города Братска

Рассмотрено:
на заседании ШМО
Протокол от 30.08.17 № 1
Руководитель ШМО
 Е.А. Хлебникова

Согласовано:
Заместитель директора по УВР

О.А. Смирнова

Утверждено:
Директор МБОУ «СОШ №39
имени П.Н. Самусенко»


С. Н. Митрофанова
Приказ от 30.08.17 № 115/1



**Рабочая программа по литературному чтению
для учащихся 1 – 4 классов**

Предметная область: «Русский язык и литературное чтение»

Составила: Серышева Елена Владимировна,
учитель начальных классов

2017г.

Рабочая программа соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, основной образовательной программе МБОУ «СОШ №39 имени П.Н.Самусенко и разработана на основе авторской программы по литературному чтению: Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. (Сборник рабочих программ «Школа России» / Под науч. ред. А.А. Плешакова. – Изд. « Просвещение», 2011 г.).

I. Планируемые результаты учебного курса «Литературное чтение».

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимания литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и о её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетенции, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавить их, составить простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Предметные результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение»

1 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;

- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 1—2 классиков русской и зарубежной литературы,
- называть имена 2—3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и кратко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и кратко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки;
- анализировать смысл названия произведения;
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;
- читать наизусть 5—6 стихотворений разных авторов;
- пересказывать текст небольшого объема;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения, различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов.

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки (сказки-цепочки), считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка — элементы сказки о животных и т. д.);
- понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

- читать художественное произведение по ролям и по цепочке, опираясь на цветное маркирование;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.

2 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2—3 классиков русской и зарубежной литературы,
- называть имена 2—3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и кратко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и кратко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки;
- анализировать смысл названия произведения;
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- устно выразить свое отношение к содержанию прочитанного;
- читать наизусть 6—8 стихотворений разных авторов;
- пересказывать текст небольшого объема;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текста в качестве аргументов.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения, различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов.

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;

- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки (сказки-цепочки), считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка — элементы сказки о животных и т. д.);
- понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение по ролям и по цепочке, опираясь на цветное маркирование;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.

3 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;
- называть имена писателей и поэтов - авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений.
- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;

- самостоятельно читать выбранные книги;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей произведений, узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
- различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать развитие сказки о животных во времени и помещать изучаемые сказки на простейшую ленту времени;

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления в устной речи;
- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

4 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Выпускник научится:

- читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;
- определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
- представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
- перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;

- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);

Выпускник получит возможность научиться:

- составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений; составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;
- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования.

Выпускник научится:

- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
- отличать народные произведения от авторских;

«находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола (называем «преувеличением»), звукопись, контраст, повтор).

Выпускник получит возможность научиться:

- отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, в старославянских легендах и русских народных сказках;
- отслеживать проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества - волшебной сказки и былины;
- представлять жизнь жанров фольклора во времени (эволюция жанра волшебной сказки; сохранение жанровых особенностей гимна);
- обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);
- понимать роль творческой биографии писателя в создании художественного произведения;
- понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Выпускник получит возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе восприятия и передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

II. Содержание курса «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся
(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1 класс

Жили-были буквы (8ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы 7 (ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (5ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (7ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пиво-варовой.

Я и мои друзья (7ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом.

О братьях наших меньших (8ч)

Рассказы С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак». В. Осеева «Собака яростно лаяла» И. Токмакова «Купите собаку». М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай». Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и ёж».

2 класс

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.

Устное народное творчество (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки (10 ч)

Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. Оценка достижений.

Люблю природу русскую (8ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений

Русские писатели (14 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей. Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений.

О братьях наших меньших (12 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибанова, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Слалкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Оценка планируемых достижений

Из детских журналов (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра в сти- I хи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Проект: «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений

Писатели детям (17 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений

Я и мои друзья (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений

Люблю природу русскую. Весна (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. Оценка достижений

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского. Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка достижений

Литература зарубежных стран (13 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафии и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая, анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями) добром, справедливостью, правдой и т.д. огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно- нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

В разделе «Самое великое чудо на свете» - (5ч) обучающиеся знакомятся с названием раздела, учатся прогнозировать его содержание, планировать работу на уроке. Расширяют кругозор о истории книг Древней Руси, узнают о первом первопечатнике Иване Фёдорове.

В разделе «Устное народное творчество» - (14 ч) обучающиеся знакомятся с устным народным творчеством: народные песни, шуточные народные песни, учатся сочинять докучные сказки. Расширяют кругозор о произведениях прикладного искусства: гжель, хохломская посуда, дымковская и богородская игрушки. Знакомятся с русскими народными сказками: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

В разделе «Поэтическая тетрадь - № 1» (11 ч) дети знакомятся с поэтами XIX-XX века и их произведениями: Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И. Суриков. «Детство», «Зима».

Раздел «Великие русские писатели» - (24 ч) Знакомство с жизнью и творчеством великих русских писателей: А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

В разделе «Поэтическая тетрадь - № 2» (6 ч) дети знакомятся с жизнью и творчеством: Н. А. Некрасова «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; К. Д. Бальмонта «Золотое слово»; И. А. Бунина «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Раздел «Литературные сказки» - (8 ч) знакомство с жизнью и творчеством Д. Н. Мамина - Сибиряка «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница»; В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович».

Раздел «Были и небылицы» - (10 ч) М. Горький. «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; А. И. Куприн. «Слон».

Раздел «Поэтическая тетрадь - № 1» (6 ч) Знакомство с жизнью и творчеством С. Черного. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А. А. Блока. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С. А. Есенина. «Черемуха».

Раздел «Люби живое» - (16ч) знакомство с творчеством М. М. Пришвина «Моя Родина»; И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек»; В. И. Белова «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В. В. Бианки «Мышонок Пик»; Б. С. Житкова «Про обезьянку»; В. П. Астафьева «Капалуха»; В. Ю. Драгунского «Он живой и светится».

Раздел «Поэтическая тетрадь – 2» - (8ч) знакомство с жизнью и творчеством С. Я. Маршака: «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто: «Разлука», «В театре»; С. В. Михалкова: «Если...»; Е. А. Благиной: «Кукушка», «Котенок».

Раздел «Собирай по яголке — наберешь кузовок» - (12 ч) знакомство с произведениями Б. В. Шергина «Собирай по яголке — наберешь кузовок»; А. П. Платонова «Цветок на земле», «Еще мама»; М. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носова «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунского. «Друг детства».

Раздел «По страницам детских журналов» - (8 ч) расширение кругозора о разнообразии детских журналов, познакомятся с творчеством и произведениями Ю. И. Ермолаева «Проговорился», «Воспитатели»; Г. Б. Остера. «Вредные советы», «Как получают легенды»; Р. Сефа. «Веселые стихи».

Раздел «Зарубежная литература» - (8 ч) знакомство с древнегреческими мифами, героями и их подвигами «Храбрый Персей», Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

4 класс

Летописи. Былины. Жития. (11ч.)

«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». Былина «Ильины три поездочки». Житие Сергия Радонежского.

Чудесный мир классики (22ч.)

П.П.Ершов «Конёк-горбунок», А.С.Пушкин. Стихотворения: «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», М.Ю.Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб», Л.Н.Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень», А.П.Чехов «Мальчишки».

Поэтическая тетрадь № 1 (12ч.)

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...», А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка», Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот», А.Н.Плещеев «Дети и птичка», И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...», Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...», И.А.Бунин «Листопад».

Литературные сказки (16ч.)

В.Ф.Одоевский «Город в табакерке», В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе», П.П.Бажов «Серебряное копытце», С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».

Делу время – потехе час (9ч.)

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени», В.Ю.Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка», В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел».

Страна детства (8ч.)

Б.С.Житков «Как я ловил человечков», К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками», М.М.Зощенко «Ёлка».

Поэтическая тетрадь № 2 (5ч.)

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская», С.А.Есенин «Бабушкины сказки», М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».

Природа и мы (12ч.)

Д.Н.Мамин - Сибиряк «Приёмыш», А.И.Куприн «Барбос и Жулька», М.М.Пришвин «Выскочка», Е.И.Чарушин «Кабан», В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь № 3 (8ч.)

Б.Л.Пастернак «Золотая осень», С.А.Клычков «Весна в лесу», Д.Б.Кедрин «Бабье лето», Н.М.Рубцов «Сентябрь», С.А.Есенин «Лебёдушка».

Родина (8ч.)

И.С.Никитин «Русь», С.Д.Дрожжин «Родине», А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» Б.А.Слущкий «Лошади в океане».

Страна Фантазия (7ч.)

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника», К.Булычёв «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (18ч.)

Д.Свифт «Путешествие Гулливера», Г.Х.Андерсен «Русалочка», М.Твен «Приключения Тома Сойера», С.Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете».

III. Тематическое планирование по литературному чтению

1 класс.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Вводный урок.	1
Жили-были буквы(7 ч)		
2	В. Данько «Загадочные буквы»	1
3	И. Токмакова «Аля, Клясич и буква «А»»	1
4	С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет»	1
5	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамзакова «Кто как кричит?»	1
6	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1
7	Из старинных книг.	1
8	Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы...»	1
Сказки, загадки, небылицы (7 ч)		
9	Е. Чарушин «Теремок»	1
10	Русская народная сказка «Рукавичка»	1
11	Загадки, песенки	1
12	Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги Рифмы Матушки Гусыни»	1
13	Александр Сергеевич Пушкин	1
14	Русская народная сказка «Петух и собака»	1
15	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»	1
Апрель, апрель. Звенит капель ... (5 ч)		
16	А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». А Плещеев «Сельская песенка»	1
17	Т. Белозеров «Подснежники», С.Маршак «Апрель»	1
18	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой.	1
19	Стихотворения В. Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг.	1
20	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...»	1
И в шутку и в серьёз (7 ч)		

21	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!»	1
22	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1
23	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук»	1
24	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучки», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. Чуковский «Телефон»	1
25	М. Пляцковский «Помощник»	1
26	Из старинных книг.	1
27	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1
Я и мои друзья (7 ч)		
28	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»	1
29	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны»	1
30	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня»	1
31	С. Маршак «Хороший день»	1
32	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»	1
33	Из старинных книг Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка»	1
34	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья»	1
О братьях наших меньших (6 ч)		
35	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...»	1
36	В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку»	1
37	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»	1
38	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет»	1
39	Д. Хармс «Храбрый еж», Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо»	1
40	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1

2 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Введение. Знакомство с учебником.	1
Самое великое чудо на свете (4 ч)		
2	Игра «Крестики – нолики»	1
3	Самое великое чудо на свете.	1
4	Библиотеки.	1
5	Книги.	1
Устное народное творчество (15 ч)		
6	Устное народное творчество.	1
7	Русские народные песни.	1

8	Русские народные потешки и прибаутки.	1
9	Скороговорки, считалки, небылицы.	1
10	Загадки, пословицы, поговорки.	1
Сказки		
11	Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1
13	Сказка «У страха глаза велики»	1
14	Сказка «Лиса и тетерев»	1
15	Сказка «Лиса и журавль»	1
16	Сказка «Каша из топора»	1
17, 18	Сказка «Гуси-лебеди»	2
19	Викторина по сказкам	1
20	КВН «Обожаемые сказки»	1
Люблю природу русскую (8 ч)		
21	Люблю природу русскую. Осень.	1
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1
23	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	1
24	А. Фет «Ласточки пропали...»	1
25	«Осенние листья» - тема поэтов.	1
26	В. Берестов «Хитрые грибы»	1
27	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1
Русские писатели (14 ч)		
29	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1
30	Стихи А. Пушкина	1
31	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	1
32, 33	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	2
34	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»	1
35	И. Крылов «Лебедь, рак и щука»	1
36	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1
37	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	1
38,39	Л. Толстой «Филипок»	2
40	Л. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже»	1
41	Веселые стихи.	1
42	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1
О братьях наших меньших (12 ч)		

43	О братьях наших меньших.	1
44	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака»	1
45	В. Берестов «Кошкин щенок»	1
46	Домашние животные.	1
47, 48	М. Пришвин «Ребята и утята»	2
49, 50	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	2
51	Б.Житков «Храбрый утёнок»	1
52	В. Бианки «Музыкант»	1
53	В. Бианки «Сова»	1
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1
Из детских журналов (9 ч)		
55	Из детских журналов.	1
56	Д.Хармс «Игра»	1
57	Д.Хармс «Вы знаете? ...»	1
58	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи»	1
59	Д. Хармс «Что это было?»	1
60.	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1
61	Ю. Владимиров «Чудаки»	1
62	А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка»	1
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	1
Люблю природу русскую. Зима (9 ч)		
64	Люблю природу русскую. Зима.	1
65	Стихи о первом снеге.	1
66	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...»	1
67	С. Есенин «Поет зима –аукает», «Берёза»	1
68	Сказка «Два Мороза»	1
69	С. Михалков «Новогодняя быль»	1
70	А. Барто «Дело было в январе»	1
71	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1
72	Игра «Поле чудес»	1
Писатели – детям (17 ч)		
73	Писатели – детям.	1
74	К. Чуковский «Путаница»	1
75	К. Чуковский «Радость»	1
76, 77	К. Чуковский «Федорино горе»	1
78	С. Маршак «Кот и лодыри»	2
79	С. Маршак «Мой секрет», «Сила воли»	1

80	С. Маршак «Мой щенок»	1
81	А. Барто «Веребочка»	1
82	А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	1
83	А. Барто «Вовка – добрая душа»	1
84	Н. Носов «Затейники»	1
85, 86	Н. Носов «Живая шляпа»	2
87, 88	Н. Носов «На горке»	2
89	Обобщение по разделу «Писатели-детям»	1
Я и мои друзья (10 ч)		
90	Я и мои друзья	1
91	Стихи о дружбе и обидах.	1
92	Н. Булгакова «Анна, не грусти!»	1
93	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1
94, 95	В. Осеева «Волшебное слово»	2
96	В. Осеева «Хорошее»	1
97, 98	В. Осеева «Почему?»	2
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1
Люблю природу русскую. Весна (10 ч)		
100	Люблю природу русскую. Весна.	1
101	Стихи Ф. Тютчева о весне.	1
102	Стихи А. Плещеева о весне.	1
103	А. Блок «На лугу»	1
104	С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1
105	И. Бунин «Матери»	1
106	А. Плещеев «В бурю»	1
107	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1
108	Э. Мошковская «Я маму мою обидел ...»	1
109	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна.»	1
И в шутку и в серьёз (14 ч)		
110	И в шутку и в серьёз.	1
111	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1
112, 113	Б. Заходер Песенки Винни-Пуха	2
114	Э. Успенский «Чебурашка»	1
115	Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»	1
116	Стихи Э. Успенского	1
117	Стихи В. Берестова	1

118	Стихи И. Токмаковой	1
119, 120	Г. Остер «Будем знакомы»	2
121, 122	В. Драгунский «Тайное становится явным»	2
123	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз»	1
Литература зарубежных стран (13 ч)		
124	Литература зарубежных стран.	1
125	Американская и английская народные песенки.	1
126	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети...»	1
127, 128	Ш. Перро «Кот в сапогах»	2
129	Ш. Перро «Красная Шапочка»	1
130	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1
131, 132	Э. Хогарт «Мафин и паук»	2
133	Промежуточная аттестация.	1
134	КВН «Цветик-семицветик»	1
135, 136	Повторение пройденного.	2

3 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Введение. Знакомство с учебником.	1
Самое великое чудо на свете (4ч)		
2	Знакомство с названием раздела.	1
3	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения	1
4	Первопечатник Иван Федоров.	1
5	Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений.	1
Устное народное творчество (14ч)		
6	Знакомство с названием раздела.	1
7	Русские народные песни.	1
8	Докучные сказки Сочинение докучных сказок.	1
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	1
Сказки		
10, 11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	2
12-14	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	3
15, 16	Русская народная сказка «Сивка – Бурка»	2
17	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И.Билибин	1
18	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)	1

19	Проект «Сочиняем волшебную сказку» Оценка достижений.	1
Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)		
20	Знакомство с названием раздела.	1
21	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)	1
22	Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	1
23	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	1
24	А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1
25	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1
26	И. Никитин «Встреча зимы»	1
27	И. Суриков «Детство»	1
28	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1
29	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»)	1
30	Оценка достижений.	1
Великие русские писатели (24 ч)		
31	Знакомство с названием разделом.	1
32	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»	1
33	А. Пушкин. Лирические стихотворения	1
34	А. Пушкин «Зимнее утро»	1
35	А. Пушкин «Зимний вечер»	1
36-39	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	3
40	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1
41	Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника; книг о Крылове	1
42	И.Крылов «Мартышка и очки»	1
43	И.Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1
44	И.Крылов «Ворона и Лисица»	1
45	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1
46	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1
47	М. Лермонтов «Утес», «Осень»	1
48	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1
49	Л. Толстой «Акула»	1
50	Л. Толстой «Прыжок»	1
51	Л. Толстой «Лев и собачка»	1
52	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	1
53	Оценка достижений.	1

54	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)	1
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)		
55	Знакомство с разделом.	1
56	Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»	1
57	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1
58	К. Бальмонт «Золотое слово»	1
59	И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений.	1
60	Развивающий час (обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.	1
Литературные сказки (8 ч)		
61	Знакомство с названием раздела.	1
62	Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка)	1
63	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	1
64, 65	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	2
66, 67	В. Одоевский «Мороз Иванович»	2
68	Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника)	1
Были-небылицы (10 ч)		
69	Знакомство с названием раздела.	1
70, 71	М. Горький «Случай с Евсейкой»	2
72-74	К. Паустовский «Растрепанный воробей»	3
75-77	А. Куприн «Слон»	3
78	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.	1
Поэтическая тетрадь 1 (6ч)		
79	Знакомство с названием раздела. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..»	1
80	С. Черный «Воробей», «Слон»	1
81	А. Блок «Ветхая избушка»	1
82	А. Блок «Сны», «Ворона»	1
83	С. Есенин «Черёмуха»	1
84	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений	1
Люби живое (16ч)		
85	Знакомство с названием раздела.	1
86	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	1
87, 88	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	2
89	В. Белов «Малька провинилась»	1
90	В. Белов «Еще раз про Мальку»	1
91, 92	В. Бианки «Мышонок Пик»	2
93-95	Б. Житков «Про обезьянку»	3

96	В.Дуров «Наша Жучка»	1
97	В. Астафьев «Капалуха»	1
98	В. Драгунский «Он живой и светится...»	1
99	Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»)	1
100	Оценка достижений.	1
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)		
101	Знакомство с названием раздела.	1
102	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	1
103	А. Барто «Разлука»	1
104	А. Барто «В театре»	1
105	С. Михалков «Если», «Рисунок»	1
106	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок»	1
107	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»)	1
108	Оценка достижений.	1
Собирай по ягодке - наберёшь кузовок(12 ч)		
109	Знакомство с названием раздела.	1
110	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	1
111,112	А. Платонов «Цветок на земле»	2
113,114	А. Платонов «Еще мама»	2
115	М. Зощенко «Золотые слова»	1
116	М. Зощенко «Великие путешественники»	1
117	Н. Носов «Федина задача»	1
118	Н. Носов «Телефон»	1
119	В. Драгунский «Друг детства»	1
120	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Оценка достижений.	1
По страницам детских журналов (8 ч)		
121	Знакомство с названием раздела.	1
122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1
123	Ю. Ермолаев «Проговорился»	1
124	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1
125	Г. Остер «Вредные советы»	1
126	Г. Остер «Как получают легенды»	1
127	Р. Сеф «Веселые стихи»	1
128	Промежуточная аттестация.	1
Зарубежная литература (8 ч)		
129	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	1

130,131	Мифы Древней Греции	2
132-134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	3
135,136	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса)	2

4 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
Летописи, былины, сказания, жития (9 ч)		
1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1
2	Сравнение текста летописи и исторических источников Из летописи « И вспомнил Олег коня своего»	1
3	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге»	1
4	Поэтический текст былины « Ильины три поездочки»	1
5	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой	1
6	Сергий Радонежский – святой земли Русской.	1
7	Житие Сергия Радонежского	1
8	Обобщающий урок – игра « Летописи, былины, сказания, жития».	1
9	Оценка достижений. Проект « Создание календаря исторических событий».	1
Чудесный мир классики (17 ч)		
10	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов « Конек – Горбунок»	1
11	П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1
12	П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Характеристика героев.	1
13	А. С. Пушкин « Няне», « Туча», « Унылая пора! Очей очарованье!...	1
14	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
15	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	1
16	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	1
17	М. Ю. Лермонтов « Дары Терека»	1
18	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб»	1
19	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1
20	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Характеристика героев	1
21	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстой « Детство»	1
22	Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал». Басня	1

23	А. П. Чехов « Мальчики»	1
24	А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	1
25	Обобщающий урок – КВН « Чудесный мир классики»	1
26	Оценка достижений	1
Поэтическая тетрадь (7ч)		
27	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко...»	1
28	А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки»	1
29	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» А. Н. Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения	1
30	И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями...»	1
31	Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
32	И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1
33	Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь № 1» . Оценка достижений	1
Литературные сказки (12 ч)		
34	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1
35	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1
36	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1
37	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста	1
38	П.П. Бажов « Серебряное копытце» .	1
39	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	1
40	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1
41	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек»	1
42	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения	1
43	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части	1
44	Обобщающий урок – игра « Крестики – нолики»	1
45	Оценка достижений.	1
Делу время – потехе час (7 ч)		
46	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»	1
47	В. Ю. Драгунский « Главные реки»	1
48	В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка»	1
49	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка	1
50	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения	1
51	Обобщающий урок « Делу время – потехе час»	1
52	Оценка достижений	1
Страна детства (7 ч)		

53	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков « Как я ловил человечков».	1
54	Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения	1
55	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками»	1
56	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1
57	М.М. Зощенко « Ёлка»	1
58	Обобщающий урок « Страна детства»	1
59	Оценка достижений	1
Поэтическая тетрадь (3 ч)		
60	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов « Опять сон», « Детская»	1
61	С. А. Есенин « Бабушкины сказки»	1
62	М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства»	1
Природа и мы (11 ч)		
63	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемьш»	1
64	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемьш». Отношение человека к природе	1
65	А. И. Куприн « Барбос и Жулька»	1
66	А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	1
67	М.М. Пришвин « Выскочка»	1
68	М.М. Пришвин « Выскочка». Характеристика героя на основании поступка	1
69	Е. И. Чарушин « Кабан»	1
70	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1
71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1
72	Обобщающий урок – конкурс « Природа и мы»	1
73	Проект «Природа и мы». Оценка достижений.	1
Поэтическая тетрадь (5 ч)		
74	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак « Золотая осень»	1
75	С.А. Клычков « Весна в лесу»	1
76	Д. Б. Кедрин « Бабье лето» Н.М. Рубцов « Лебедушка»	1
77	С.А. Есенин « Лебедушка»	1
78	Обобщающий урок – конкурс « Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений	1
Родина (5 ч)		
79.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин « Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1
80.	С.Д. Дрожжин « Родине». А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске...»	1
81.	Обобщающий урок « Родина»	1

82.	Внеклассное чтение « Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» Проект « Они защищали Родину»	1
83.	Оценка достижений	1
Страна Фантазия (6 ч)		
84.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов « Приключение Электроника»	1
85.	Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». Герои фантастического жанра	1
86.	К. Булычев « Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1
87.	К. Булычев « Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра	1
88.	Путешествие по стране Фантазии.	1
89.	Оценка достижений.	1
Зарубежная литература (12 ч)		
90	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1
91	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1
92	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка	1
93	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Деление произведения на части.	1
94	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Характеристика героев	1
95	М. Твен « Приключения Тома Сойера»	1
96	М. Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки	1
97	С. Лагерлёф « Святая ночь»	1
98	С. Лагерлеф «В Назарете», Святое семейство.	1
99	С. Лагерлёф « В Назарете». Иисус и Иуда	1
100	Промежуточная аттестация.	1
101	Обобщающий урок « Зарубежная литература»	1
102	Урок – игра « Литературные тайны»	1