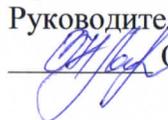


Департамент образования администрации города Братска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №39 имени Петра Николаевича Самусенко»
муниципального образования города Братска

Рассмотрено:
на заседании Методического совета
Протокол от 30.08.2022 № 1
Руководитель Методического совета
 О.Н. Латышева

Согласовано:
Заместитель директора по ВР

Н.И. Алексеева



**Рабочая программа по внеурочной деятельности
«Хоровое пение» для 2 классов**

Направление: «духовно-нравственное»

Составил: Н.И. Алексеева, учитель музыки,
первой квалификационной категории

2022г.

Пояснительная записка

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 №09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- основной образовательной программы НОО.

Содержание курса внеурочной деятельности

Вокально – ансамблевая работа.

Разностороннее воспитание и развитие музыкально – певческих способностей: музыкального слуха, певческого голоса, внимания, мышления, памяти, эмоциональности, творческих способностей, потребностей, интересов, вкусов, готовности к художественному труду.

Обучение умению петь в ансамбле, строить, петь без сопровождения, понимать дирижёрские жесты.

Обучение умению соблюдать певческую установку; правильному звукообразованию; формирование у детей основных свойств певческого голоса (полётности, звонкости, ровности по тембру, пения с вибрато); пению активно, но не форсировано; правильному формированию гласных и чёткому произношению согласных.

Выработка унисона, обучение двухголосию; обучение умению петь без сопровождения и с ним, слушать и контролировать себя при пении, слушать

весь ансамбль; формирование потребности выполнять все правила пения; обучение умению анализировать исполняемое произведение; формирование умения читать ноты, настойчиво трудиться; обучение осмысленному, выразительному исполнительству.

Выработка певческих навыков

Ознакомление с основными певческими навыками, охраной и гигиеной голоса. Певческая установка (сидя, стоя). Положение рук, корпуса, ног, головы, шеи во время пения. Основы певческого дыхания. Понятие атаки звука как начала пения. Овладение навыком мягкой атаки. Изучение механизма певческого звукообразования. Воспитание сознательного отношения к пению, развитие вокального слуха.

Пение учебно – тренировочного материала.

Образное, доступное раскрытие нового упражнения и его роли для музыкального певческого развития каждого ребёнка. Разучивание и пение упражнений.

Пение произведений.

Народная песня. Специфические качества русской народной песни – переменный лад, смешанные размеры, многовариантность, импровизационность. Использовать народные песни для воспитания патриотизма.

Современная песня. Раскрытие содержания музыки и текста, актуальность песни, особенности художественного образа, разбор замысла интерпретации исполнения песни.

Классика. Краткая образная беседа об исторической эпохе, в которую возникло произведение и жил его композитор. Сообщение об авторстве. Анализ произведения и его интерпретация. Слушание музыки.

Использование вокально – хоровых и инструментальных произведений для углубления восприятия музыки, расширения кругозора учащихся. Формирование умения грамотно оценивать музыкальное произведение. Формирование культуры восприятия, в том числе в процессе работы над разучиваемым произведением.

Основы музыкальной грамоты и сольфеджио.

Сведения о музыкальном звуке и его свойства (высота, сила, длительность, тембр). Нотная запись звуков. Октавы. Регистры. Ключи. Расположение нот на нотоносце в скрипичном и басовом ключе. Длительности. Паузы. Знаки альтерации, их обозначение. Значение точки около ноты. Лига как знак увеличения длительности звука и как знак связного исполнения нескольких звуков. Понятие о ритме, метре, размере. Такт и затакт, тактовая черта. Понятие о простых и сложных размерах. Звукоряд. Понятие о ладе (мажор, минор). Реприза. Вольта. Термины обозначения темпа и динамики. Знакомство с основными средствами музыкальной выразительности, с простейшими жанрами: песней, танцем, маршем.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Хоровое пение».

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ, историю России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей; умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; - реализация творческого потенциала через участие в музыкальной жизни класса, школы, города;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимание его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности в разных формах и видах музыкальной деятельности;
 - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания различных музыкальных стилей и жанров;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания об особенностях языка музыкальных произведений разных эпох; - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе анализа музыкальных произведений;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;- знание основных закономерностей музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры, развитие художественного и интереса к музыкальному искусству;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Предметные результаты освоения курсаУчащиеся смогут научиться:

- Умение петь мягко, легко, звонко, сглаживать регистры.
- Уметь исполнять выразительно, интонационно чисто несложную песню без сопровождения – соло.
- Уметь брать дыхание, правильно формировать гласные, мягко, напевно, не выталкивая произносить согласные звуки.
- Петь чисто, в унисон несложные песни.
- Исполнять несложные распевы.
- Петь виды двухголосия в упражнениях и песнях.

Тематическое планирование 2 класс

№ урока	Тема	Количество в часов	Форма проведения
Раздел №1 Вокально - ансамблевая работа			
<i>1.1. Выработка певческих навыков</i>			
1	Прослушивание голосов.	1	Музыкальная разминка
2	Певческая установка. Дыхание.	1	Игра на развитие мышц
3	Певческая установка. Дыхание.	1	Игра «Надуй шарик»
4	Вокальная позиция	1	Музыкальная разминка
5	Унисон	1	Игра «Прислушайся»
6	Звуковедение	1	Упражнение на мелодику речи
7	Работа с солистами	1	Индивидуальная работа
<i>1.2. Пение учебно- тренировочного материала</i>			
8	Дикция	1	Говорение скороговорок
9	Распевание	1	Музыкальная разминка
10	Распевание	1	Музыкальная разминка
<i>1.3. Пение произведений</i>			
11	«Во кузнице»	1	Практическая работа
12	«Во кузнице»	1	Практическая работа
13	«Светит месяц»	1	Практическая работа
14	«Светит месяц»	1	Практическая работа
15	«Облака» В. Шаинский	1	Практическая работа
16	«Облака» В. Шаинский	1	Практическая работа
17	«Мир похож на цветной луг» В. Шаинский	1	Практическая работа
18	«Мир похож на цветной луг» В. Шаинский	1	Практическая работа
19	«Всё мы делим пополам» В. Шаинский	1	Практическая работа
20	«Всё мы делим пополам» В. Шаинский	1	Практическая работа
21	«Дождь пойдёт по улице» В. Шаинский	1	Практическая работа
22	«Дождь пойдёт по улице» В. Шаинский	1	Практическая работа
23	«За рекою старый дом» И.С. Бах	1	Практическая работа
24	«За рекою старый дом» И.С. Бах	1	Практическая работа

25	«Домик у моря» Р. Шуман	1	Практическая работа
26	«Домик у моря» Р. Шуман	1	Практическая работа
Раздел №2 Слушание музыки			
27	«Свет луны» К. Дебюсси	1	Слушание и анализ произведения
28	«Ave Maria» Ф. Шуберт	1	Слушание и анализ произведения
29	« Вальсы» И. Штраус	1	Слушание и анализ произведения
30	«Прелюдии» Ф. Шопен	1	Слушание и анализ произведения
Раздел №3. Основы музыкальной грамоты и сольфеджио			
31	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти	1	Музыкальная разминка
32	Развитие чувства ритма	1	Музыкальная разминка
33	Развитие чувства ритма	1	Музыкальная разминка