



Департамент образования администрации города Братска  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №39 имени Петра Николаевича Самусенко»  
муниципального образования города Братска

Рассмотрено:  
на заседании Методического совета  
Протокол от 30.08.2022 № 1  
Руководитель Методического совета  
 О.Н. Латышева

Согласовано:  
Заместитель директора по ВР  
  
Н.И. Алексеева

Утверждено:  
Директор МБОУ «СОШ №39  
имени П.Н. Самусенко»  
  
С.Н. Митрофанова  
Приказ от 30.08.2022 №164



**Рабочая программа по внеурочной деятельности  
«Смысловое чтение» для 2-4 классов**

Направление: «Общеинтеллектуальное»

Составил: учителя начальных классов

2022г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общеобразовательная программа спецкурса «Смысловое чтение» имеет **духовно-нравственную направленность** и предназначена для организации внеурочной деятельности по обще-интеллектуальному **направлению** в 1-х – 4-х классах общеобразовательной школы.

Программа спецкурса «Смысловое чтение» направлена на обучение учеников критическому аудированию, пониманию, анализу, сравнению, изменению и генерации текстов как в устной, так и в письменной форме. Является модифицированной, по уровню освоения - общеразвивающей, по цели обучения – познавательной, по содержанию однопрофильной, разработана в соответствии с требованиями к результатам внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС НОО.

**Цель программы:** формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

### **Основные задачи:**

освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге (формирование интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы, общеучебных умений осознанно читать тексты, работать с различной информацией);

- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой (формирование умений работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире);

- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе (формирование умений понимать художественное произведение как особый вид искусства, определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства, находить сходства и различия используемых художественных средств, создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных);

- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений (освоение основных нравственно-этических ценностей взаимодействия с окружающим миром, формирование навыка анализа положительных и отрицательных действий героев, событий), воспитание адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

### **Отличительные особенности программы:**

1. Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение **личностных, метапредметных и предметных результатов** освоения спецкурса.

2. В основу реализации программы положены **ценностные ориентиры и воспитательные результаты**.

3. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают **уровневую оценку** в достижении планируемых результатов.

4. Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией, психологом.

5. В основу оценки **личностных, метапредметных и предметных результатов освоения** программы курса, воспитательного результата положены методики, предложенные Асмоловым А.Г., Криволаповой Н.А., Беденко М. В.

6. При планировании содержания занятий прописаны типы и виды чтения.

Основные **типы** чтения: **коммуникативное чтение вслух и про себя, учебное и самостоятельное**.

Основные **виды** чтения: **ознакомительное, поисковое или просмотрное, изучающее и вдумчивое**.

Отличительные признаки программы являются и нетрадиционные формы проведения занятий: интеллектуальные игры, путешествия, коллективно-творческие работы, рисунки, конкурсы, проекты, викторины, посещение выставок, праздников, встречи с интересными людьми.

**Описание места программы:**

Программа рассчитана на 4 года. Количество часов в неделю – 1 час.

За год: в 1 классе – 33 часа, во 2 классе-34 часа, в 3 классе -34 часа, в 4 классе-34 часа. Всего реализуется в объеме 135 часов.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы:

Программа рассчитана на детей в возрасте от 7-10 лет. Место проведения занятий – учебный кабинет.

**Формы организации занятий:** Занятия проводятся один раз в неделю продолжительностью 35 минут в первом классе; 40 минут во втором, третьем и четвертом классе. Формы работы могут быть разнообразными: индивидуальная, фронтальная, парная, групповая.

Ведущей формой организации образовательного процесса является учебное занятие. Организация образовательного процесса предполагает использование ряда других форм: викторина, библиотечный урок, КВН, путешествие по страницам книг, проект, литературная игра, инсценирование, конкурс – кроссворд, игра-драматизация, читательская конференция, занятие-диспут, урок-спектакль, интегрированное занятие, занятие-праздник, литературный ринг, беседа-дискуссия с элементами инсценировки, занятие-интервью, устный журнал, литературная гостиная, просмотр диафильмов, видеофильмов.

**Формы подведения итогов** - читательские дневники, фотографии, рисунки, проекты, исследовательские работы, результаты участия учащихся в конкурсах оформляются в виде итоговой выставки в уголке для чтения.

**Планируемые результаты :**

Работая с текстом, ученики должны получить возможность научиться использовать формальные элементы текста (сноски, подзаголовки) для поиска информации, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения, оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание, составлять письменные отзывы, высказывать суждение и подтверждать примерами из текста, а также выполнять творческие задания с опорой на эмоции, воображение, осмысление прочитанного.

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

**Предметные умения:**

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Метапредметные:****Регулятивные умения:**

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

**Познавательные учебные умения:**

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);

- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

#### **Коммуникативные учебные умения:**

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

#### **Универсальные учебные действия:**

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению; формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- пользоваться аппаратом книги;
- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

#### **Личностные результаты:**

- 1) Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.
- 2) Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- 3) Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.
- 4) Осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) Овладение способностями принимать и охранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- 2) Освоение способов проблем творческого и поискового характера.
- 3) Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- 4) **Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.**
- 5) Овладение логическими действиями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.
- 6) Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать существование различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### ***Принципы построения программы:***

***Принцип развивающего обучения.*** Данная программа реализуется на основе положения о ведущей роли обучения в развитии ребенка, учитывая «зону его ближайшего развития». Она направлена обучить школьников начальной школы умениям выполнять основные операции с понятиями: анализ, сопоставление и объединение по сходным признакам, обобщение и установление разных видов логических связей. Перечисленные операции, являясь способами выполнения мыслительной деятельности, составляют основу для рассуждений и умозаключений, представляющих собой сложные целенаправленные акты мышления. У школьников на занятиях формируются умения проводить семантический анализ и понимать общий и переносный смысл слов, фраз, текстов – развитие речевого мышления, стимулирование точной речи.

***Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.*** Содержание программы построено с учетом развития основных особенностей умственного развития детей, индивидуального подхода к учащимся:

- системность: задания располагаются в определённом порядке – один вид деятельности сменяет другой;
- принцип «спирали»: в занятиях задания повторяются;
- принцип «от простого - к сложному»: задания постепенно усложняются по мере их овладения. Каждый тип заданий и упражнений служит подготовкой для выполнения следующего, более сложного задания.
- увеличение объёма материала от класса к классу.

***Принцип доступности.*** Максимальное раскрытие перед ребенком механизмов и операций логического и речевого мышления с целью их полного понимания. Использование в заданиях максимально разнообразного материала, относящегося к разным областям знаний и различным школьным предметам

***\*Деятельностный принцип.*** Занятия проходят на взаимоотношениях сотрудничества, взаимопомощи, соревнований учащихся, которые облегчают усвоение новых мыслительных операций и интеллектуальных действий, способствуют речевому развитию, формированию положительной мотивации к познавательной деятельности. При выполнении заданий, контролируется и правильность их выполнения, оказывается поддержка и стимулируется активность ребенка. Ученик сам оценивает свою деятельность в конце каждого занятия в специальной таблице.

Таким образом, достигается основная цель обучения – расширение зоны ближайшего развития ребёнка и последовательный перевод её в непосредственный актив, то есть в зону актуального развития.

### ***Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 4-го года обучения:***

#### ***Личностные результаты:***

- 1) Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.
- 2) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- 3) Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- 4) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- 5) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- 6) Профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).

#### ***Метапредметные результаты:***

- 1) Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- 2) Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
- 3) Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
- 4) Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- 5) Владение логическими действиями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.
- 6) Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- 7) Осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

**Способы отслеживания ожидаемых результатов:**

**Предметные УУД:** контрольное задание, тестирование, викторина, составление кроссвордов, опросники, собеседование, аукцион знаний, интеллектуальная игра, конкурс, защита проектов и творческих работ.

**Метапредметные УУД:** наблюдение, участие в проектах, творческие отчеты, творческие конкурсы, проведение праздников и мероприятий.

**Личностные УУД:** наблюдение, тестирование, собеседование.

**Формы подведения итогов реализации программы:** система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в проектах, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

Контроль исполнения программы будет осуществляться с помощью следующих видов работы:

- Контроль техники и навыка смыслового чтения;
- Проверка читательского кругозора (анкета);
- Анкетирование по выявлению мотивации чтения;
- Участие в конкурсах по данному предмету.

**Ожидаемые конечные результаты программы:**

- Улучшение техники и навыка смыслового чтения;
- Становление и расширение читательского кругозора;
- Повышение мотивации чтения;
- Рост количества и качества участия в конкурсах по данному предмету.

**Содержание программы:**

В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета.*

*Линии, общие с курсом русского языка:*

- 1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
- 2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;

3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

*Линии, специфические для курса «Смысловое чтение»:*

4) определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;

5) приобщение к литературе как искусству слова;

6) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

### **Разделы программы:**

Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо. Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

**Аудирование (слушание)** – это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

**Говорение (культура речевого общения)** определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

**Письмо (культура письменной речи)** предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.

Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6–10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает

перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

Содержание, задачи, формы работы, описанные в Программе «Смысловое чтение», выстроены в соответствии с основными задачами предмета «Литературное чтение» Базисного учебного плана, авторской методики Беденко М. В., тетради-тренажера «Формирование навыков смыслового чтения. Реализация метапредметных результатов.», Беденко М. В. 1-й -4 класс. -Москва,2013 г и ориентированы на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), а также способствуют более глубокому знакомству учащихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств младшего школьника.

Данный спецкурс направлен на то, чтобы подготовить и научить детей получать информацию и знания из текста. Самостоятельный анализ прочитанного - неотъемлемая часть современного обучения. Спецкурс, состоящий из научно-популярных и информационных текстов составлен так, чтобы заинтересовать ребенка в том, что он читает. Вопросы и задания способствуют тому, что ребенок интуитивно выделяет суть прочитанного, учится отделять первое и второстепенную информацию. Вопросы составлены так, чтобы показать ход мышления, а не просто указать на номинально правильный ответ. Спецкурс содержит ряд заданий, для выполнения которых нужно не только обобщить информацию одного текста, но и вернуться и увязать его с ранее прочитанным. Тексты самой разной природы позволяют подготовить юных мыслителей к заданиям, требующим творческого подхода.

#### Учебно-тематический план

| №  | Раздел, тема              | Количество часов |         |         |
|----|---------------------------|------------------|---------|---------|
|    |                           | 2 класс          | 3 класс | 4 класс |
| 1. | Русский народный фольклор | 4ч               | 4ч      | 4ч      |
| 2. | Друзья детства            | 4ч               | 4ч      | 4ч      |
| 3. | О хороших людях           | 4ч               | 4ч      | 4ч      |
| 4. | О наших сверстниках       | 4ч               | 4ч      | 4ч      |
| 5. | О природе                 | 4ч               | 4ч      | 4ч      |
| 6. | Книги о животных          | 4ч               | 4ч      | 4ч      |
| 7. | Русская литература        | 4ч               | 4ч      | 4ч      |
| 8. | Зарубежная литература     | 4ч               | 4ч      | 4ч      |
|    | Итого:                    | 34ч.             | 34ч.    | 34ч.    |

#### Тематическое планирование 2 класс

| №п/п | Название текста, страница                    | Характеристика деятельности   |
|------|--|---|
| 1    | Снег круглый год.<br>Дома в скалах. Айсберг. | Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов. |



|    |   |   |
|----|---|---|
| 2  | Почему плачет крокодил. Как отпугнуть крокодила.  | Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.   |
| 3  | Сколько соли в море?<br>Как прячется осьминог.    | Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.  |
| 4  | Против ветра.<br>Попутный ветер.                  | Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.  |
| 5  | Кто живет в Антарктиде. Почему исчезли динозавры. | Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Прогнозируют содержание читаемого текста.   |
| 6  | Кошки в древнем Египте. Такса.                    | Формулируют тему текста. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.  |
| 7  | Искусство «каллиграфия».<br>Исчезнувшие буквы.    | Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.  |
| 8  | Как рыбаки помогают рыбе зимой? Необычные дрова.  | Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя. Находят главную мысль, сформулированную в тексте.  |
| 9  | Собаки-водолазы. Как охотятся львы.               | Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов. |
| 10 | Старинные автомобили. Далеко.                     | Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.  |
| 11 | Солнечные автомобили. Парус.                      | Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.  |
| 12 | Ночной праздник. Шкура леопарда.                  | Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.  |
| 13 | Самая прочная нить.<br>Морской еж.                | Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Формулируют тему текста. Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.                          |
| 14 | Бумажные стены. Дом на ножках.                    | Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.   |
| 15 | Дикие грибы. Ледник.                              | Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.   |
| 16 | Новогодняя коллекция.                             | Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя.  |
| 17 | Помощник шахтеров.<br>Бесстрашные жуки-солдатики. | Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.   |
| 18 | Бегуны по воде. Постель в дождевом лесу.          | Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.  |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 19 | Джунгли Южной Америки. Глаз лягушки.                 | Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание прочитанного текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.  |
| 20 | Соляные деньги. Снежки в Новой Зеландии.             | Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст. Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.   |
| 21 | Фианит.  | Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.  |
| 22 | Все пальцы.<br>Погода в Англии.                      | Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание прочитанного текста. Отвечают на вопросы в виде тестов. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Находят главную мысль, сформулированную в тексте.                  |
| 23 | Огни на высоте. Книга рекордов.                      | Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание прочитанного текста. Отвечают на вопросы в виде тестов. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Прогнозируют содержание читаемого текста.                          |
| 24 | Древние книги.<br>Строители мостов.                  | Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.   |
| 25 | Рубль. Денежка.                                      | Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.  |
| 26 | Температура воды и воздуха.<br>Названия игр с мячом. | Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.   |
| 27 | Консервированный воздух.<br>Праздник воды.           | Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Формулируют тему текста. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст. |
| 28 | Праздник воды.                                       | Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.  |
| 29 | Дома из снега. Ловля акул.                           | Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.  |
| 30 | Нежинские огурчики.                                  | Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.  |
| 31 | Празднование Нового года 1 января.                   | Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание прочитанного текста. Отвечают на вопросы в виде тестов. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Находят главную мысль, сформулированную в тексте.                  |
| 32 | Часы.  | Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание прочитанного текста. Отвечают на вопросы в виде тестов. Формулируют тему текста. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст.   |
| 33 | Керамика.  | Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя. Находят главную мысль, сформулированную в тексте.  |

|    |                   |   |
|----|-------------------|---|
| 34 | Филин. Зимородок. | Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. |
|----|-------------------|---|

### Тематическое планирование 3 класс

| №п/п | Название текста, страница                                     | Характеристика деятельности  |
|------|---|--|
| 1    | Дорогие чашки. Молочное стекло. Стр.4-5                       | Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Читают научно-популярные тексты, сопоставляют тексты, читают задания, отвечают на них в тестовой форме. Придумывают заголовок. Анализируют тексты. Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. |
| 2    | Соликамск, Солигорск и Зальцбург. Стр.6-7                     | Читают текст. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Составляют вопросы к тексту, читают задания, отвечают на них в тестовой форме. Придумывают заголовок. Анализируют тексты. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.   |
| 3    | Как едят в космосе. Подземные лечебницы. Стр.8-9              | Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов. Сравнивают тексты «по памяти», читают задания и отвечают на них в тестовой форме. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.  |
| 4    | Крылатые металлы. Дорогой алюминий. Стр.10-11                 | Читают текст. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Составляют вопросы к тексту, читают задания, отвечают на них в тестовой форме. Придумывают заголовок. Анализируют тексты.   |
| 5    | Коломенская верста. Новгород.Стр.12-13                        | Читают научно-популярные тексты, сопоставляют тексты, читают задания, отвечают на них в тестовой форме. Придумывают заголовок. Анализируют тексты.   |
| 6    | Новгород - город старинный. Города - побратимы. Стр.14-15     | Читают научно-популярные тексты, сопоставляют тексты, читают задания, отвечают на них в тестовой форме. Выписывают в тетрадь названия городов. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.  |
| 7    | Планета вода. Галька. Стр.16-17                               | Чтение. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Анализ текста. Конструирование текста из двух частей.   |
| 8    | Самолет хвостом вперед. Первый автомобильный номер. Стр.18-19 | Читают текст. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Составляют вопросы к тексту, читают задания, отвечают на них в тестовой форме. Придумывают заголовок. Анализируют тексты.   |
| 9    | Кого не любят разные народы. Древний компас.Стр.20-21         | Чтение, ответы на вопросы по содержанию. Составление списка ключевых слов, пересказ текста по ним. Находят главную мысль, сформулированную в тексте.   |
| 10   | Белые ночи. Байкал. Стр.22-23                                 | Чтение, ответы на вопросы. Составление списка ключевых слов, пересказ текста по ним.   |
| 11   | Базальт и пемза. Алмаз и графит. Стр.24-25                    | Читают текст. Составляют вопросы к тексту, читают задания, отвечают на них в тестовой форме. Придумывают заголовок. Анализируют тексты. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.   |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 12 | Тепло из-под земли. Долина Гейзеров на Камчатке. Стр.26-27          | Читают научно-популярные тексты, сопоставляют тексты, читают задания, отвечают на них в тестовой форме. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Придумывают заголовок. Анализируют тексты.   |
| 13 | Самый мягкий трон. Ядовитый водопад. Стр.28-29                      | Чтение. Письменный пересказ по ключевым словам. Прогнозируют содержание читаемого текста. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.  |
| 14 | Первый мультик. Лечение весельем. Стр.30-31                         | Чтение. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Анализ текста. Конструирование текста из двух частей. Находят главную мысль, сформулированную в тексте.  |
| 15 | Гиппопотам-водяная лошадь. Охота с гепардами. Стр.32-33             | Читают научно-популярные тексты, сопоставляют тексты, читают задания, отвечают на них в тестовой форме. Придумывают заголовок. Анализируют тексты.  |
| 16 | Два времени года. Тундра. Два времени года. Сезон дождей. Стр.34-35 | Читают научно-популярные тексты, сопоставляют тексты, читают задания, отвечают на них в тестовой форме. Выписывают в тетрадь названия городов. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.   |
| 17 | Бетон - искусственный камень? Приливы и рыбалка. Стр.36-37          | Читают научно-популярные тексты, сопоставляют тексты, читают задания, отвечают на них в тестовой форме. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Придумывают заголовок. Анализируют тексты. Прогнозируют содержание читаемого текста. |
| 18 | Одно время года. Антарктида. Почему коньки? Стр.38-39               | Чтение. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Письменный пересказ по ключевым словам.  |
| 19 | Австралийцы-люди вверх ногами. Поезда без моторов. Стр.40-41        | Читают научно-популярные тексты, сопоставляют тексты, читают задания, отвечают на них в тестовой форме. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.  |
| 20 | Пальма и елка. Почему еловые ветки лапами называются? Стр.42-43     | Чтение. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Письменный пересказ по ключевым словам. Находят главную мысль, сформулированную в тексте.  |
| 21 | Торнадо. Ветер. Стр.44-45   | Чтение. Письменный пересказ по ключевым словам.   |
| 22 | Солнечная энергия. Зачем змеи и греются на солнце? Стр.46-47        | Читают текст. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Составляют вопросы к тексту. читают задания отвечают на них в тестовой форме. Придумывают заголовок. Анализируют тексты.   |
| 23 | Спящие вулканы. Почему растут сосульки? Стр.48-49                   | Чтение, ответы на вопросы в тестовой форме. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.  |
| 24 | Самые высокие горы на Земле. Зачем рога горным козлам? Стр.50-51    | Чтение. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Письменный пересказ по ключевым словам. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.   |
| 25 | Почему кактусы толстые? Маленькие строители. Стр.52-53              | Читают текст. Составляют вопросы к тексту, читают задания, отвечают на них в тестовой форме. Придумывают заголовок. Анализируют тексты.   |
| 26 | Все цвета радуги. Как разгоняют облака? Стр.54-55                   | Сопоставление текстов между собой. Прогнозируют содержание читаемого текста. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.   |

|    |  |  |
|----|--|--|
| 27 | Одно время года. Дождевые леса. Радужные радуги. Стр.56-57           | Сопоставление списка ключевых слов и пересказ текстов по ключевым словам.  |
| 28 | Почему береза цветет ранней весной? Подсолнух на картинах. Стр.58-59 | Чтение. Письменный пересказ по ключевым словам. Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.   |
| 29 | Акваланг. Осьмируки. Огонь. Вода и газ. Стр.60-61                    | Чтение. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Письменный пересказ по ключевым словам.   |
| 30 | Зачем у кошки глаза светятся? Пазлы. Стр.62-63                       | Чтение. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Письменный пересказ по ключевым словам.   |
| 31 | Футбол и регби. Стр.64-65  | Читают текст. Составляют вопросы к тексту, читают задания, отвечают на них в тестовой форме. Придумывают заголовок. Анализируют тексты. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.   |
| 32 | Кайра. Стр.66-67   | Чтение. Письменный пересказ по ключевым словам. Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Прогнозируют содержание читаемого текста. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. |
| 33 | Придумать самолет. Стр.68-69   | Чтение. Письменный пересказ по ключевым словам, концовку дописывают самостоятельно.  |
| 34 | Язык змеи. Стр.70-71   | Чтение. Письменный пересказ по ключевым словам.  |

#### Тематическое планирование 4 класс

| №п/п | Название текста, страница                              | Характеристика деятельности  |
|------|--|--|
| 1    | Квадратные колеса. Магнитные поезда. Стр.4-5           | Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов. Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Выделение главной мысли, заложенной в тексте. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.   |
| 2    | Круглые окна. Воздушная подушка. Стр.6-7               | Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составляют вопросы к тексту. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.   |
| 3    | Порхающий полет. Почему греет юбка. Стр.8-9            | Читают, отвечают на вопросы. Выписывают все местоимения, составляют с одним из них предложение. Выполняют тестовые задания. Сравнение текстов «по памяти». Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.  |
| 4    | Когда резина становится стеклом. Тамагочи. Стр.10-11   | Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Письменный пересказ текста. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.  |
| 5    | Частота крокодилийх обедов. История зеркала. Стр.12-13 | Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Письменный пересказ текста. Прогнозируют содержание читаемого.  |
| 6    | Кривые зеркала. Увеличительные стекла. Стр.14-15       | Читают, отвечают на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Письменный пересказ текста. Сравнение текста с неочевидными причинно-следственными связями. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 7  | Строители земли. Строители морского берега. Стр.16-17                   | Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Сравнение текста с неочевидными причинно-следственными связями.  |
| 8  | Пчелиный улей. Невидимый свет. Стр.18-19                                | Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов. Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.   |
| 9  | Неслышимый звук. Почему ночью все кошки серы? Стр.20-21                 | Читают, отвечают на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста.   |
| 10 | Пиноккио и Буратино. Шум вредный и шум полезный. Стр.22-23              | Читают, отвечают на вопросы. Письменный пересказ текста. Выполняют тестовые задания. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.   |
| 11 | Вьюнок. Стр.24-25   | Составление рассказа по картинке, письменный пересказ по ключевым словам.   |
| 12 | Письмо картинками в современной России. Ключики вкуса. Стр.26-27        | Читают, отвечают на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла Письменный пересказ текста. Выполняют тестовые задания   |
| 13 | Зачем нам ключики вкуса? Вкусно, но не еда. Стр.28-29                   | Читают, отвечают на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. |
| 14 | Ода японской бане. Ода русской печке. Стр.30-31                         | Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста.  |
| 15 | Голубиная почта. Бутылочная почта. Стр.32-33                            | Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.  |
| 16 | Взрывчатка без взрывчатки. Три минуты молчания. Стр.34-35               | Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.   |
| 17 | Сухой лед. Катамаран. Стр.36-37   | Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Устный пересказ по ключевым словам.  |
| 18 | Корабли на подводных крыльях. Орден улыбки. Стр.38-39                   | Читают, отвечают на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.   |
| 19 | Цветы-капканы. Сэндвич. Стр.40-41                                       | Читают, отвечают письменно на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста.   |
| 20 | Какая змея главнее? Узоры на окнах. Стр.42-43                           | Читают, отвечают письменно на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста.  |
| 21 | Вода, которая разрывает камень. Почему у насекомых шесть ног? Стр.44-45 | Читают, отвечают письменно на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания.   |

|    |   |   |
|----|---|---|
|    |   | Составление плана текста. Устный пересказ по ключевым словам. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.  |
| 22 | Почти одноразовая обувь. Дом из старых бутылок. Стр.46-47                           | Читают, отвечают письменно на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Прогнозируют содержание читаемого. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.             |
| 23 | Древние надписи. Стр.48-49  | Сочинение по картинке.  |
| 24 | Летучие рыбы Джорджа Кейли. Чайная церемония. Стр.50-51                             | Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Устный пересказ по ключевым словам.  |
| 25 | Вечная мерзлота-вечный холодильник. Неподвижный транспорт. Стр.52-53                | Читают, отвечают письменно на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Находят главную мысль, сформулированную в тексте.   |
| 26 | Зачем нам два уха и два глаза? Сверхзвуковая скорость-инструмент пастуха. Стр.54-55 | Читают, отвечают на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.  |
| 27 | Компьютерный мультфильм, как научное пособие. Надувайся и ты победишь! Стр.56-57    | Читают, отвечают письменно на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Прогнозируют содержание читаемого текста. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.   |
| 28 | Летоисчисление. Стр.58-59   | Читают, отвечают письменно на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Сочинение по картинке. Письменный пересказ по ключевым словам.  |
| 29 | Куры и гуси. Раз – и вымыт глаз. Стр.60-61  | Читают, отвечают письменно на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Письменный пересказ по ключевым словам.   |
| 30 | Птичьи консервы. Тюлени и неуклюжие, и ловкие. Стр.62-63                            | Читают, отвечают письменно на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Прогнозируют содержание читаемого текста. |
| 31 | Как придумали буквы? Китайская грамота. Стр.64-65                                   | Читают, отвечают письменно на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Прогнозируют содержание читаемого текста. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.   |
| 32 | Тормоза для корабля. Марсианские шоферы. Стр.66-67                                  | Читают, отвечают письменно на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Письменный пересказ по ключевым словам.   |
| 33 | Умелый пекарь. Стр.68-69  | Письменный пересказ по ключевым словам. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выявляют смысловую и эмоциональный подтекст.   |
| 34 | Выставка творческих работ.  |   |

## Методическое и материально-техническое обеспечение

| №   | Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения  |
|-----|---|
| 1.  | Печатные пособия  |
| 1.1 | Тетрадь-тренажер «Формирование навыков смыслового чтения. Реализация метапредметных результатов.», Беденко М. В. Авторская методика: 1-й класс.-Москва,2013 г   |
| 1.2 | Тетрадь-тренажер «Формирование навыков смыслового чтения. Реализация метапредметных результатов.», Беденко М. В. Авторская методика: 2-й класс.-Москва,2013 г   |
| 1.3 | Тетрадь-тренажер «Формирование навыков смыслового чтения. Реализация метапредметных результатов.», Беденко М. В. Авторская методика: 3-й класс.-Москва,2013 г   |
| 1.4 | Тетрадь-тренажер «Формирование навыков смыслового чтения. Реализация метапредметных результатов.», Беденко М. В. Авторская методика: 4-й класс.-Москва,2013 г   |
| 1.5 | Бондаренко Г. И. Развитие умений смыслового чтения в начальной школе / Г. И. Бондаренко // Начальная школа плюс: до и после //  |
| 1.6 | Абакумова, И.В. Обучение и смысл: смыслообразование в учебном процессе (психолого-дидактический подход) [Текст] / И.В. Абакумова. – Ростов- н Д.: Изд-во Рост. Ун-та, 2003.                                 |
| 1.7 | Асмолов, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя [Текст] / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская.—М.:Просвещение,2008. |
| 1.8 | Федеральный государственный стандарт основного общего образования/ Министерство образования и науки РФ – М.: Просвещение, 2011.   |
| 1.9 | Гостимская Е.С. Внеклассное чтение М., 2005.  |
| 1.5 | Детские книги   |
| 2.  | Экранно – звуковые пособия  |
| 2.1 | Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений   |
| 2.2 | Видеофильмы   |
| 3   | Цифровые и электронные образовательные ресурсы  |
| 3.1 | <a href="http://umk-garmoniya.ru/literat/">http://umk-garmoniya.ru/literat/</a>   |
| 3.2 | Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a>  |
| 3.3 | Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>  |
| 3.4 | <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>   |
| 3.5 | Электронные материалы 1-4 класс. – Режим доступа: <a href="http://umkgarmoniya.ru/about/edm-lit-1-4klass.ph">http://umkgarmoniya.ru/about/edm-lit-1-4klass.ph</a>   |
| 3.6 | <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>   |



## Проверка читательских умений во 2 классе.

### В работе с книгой второклассник должен уметь:

использовать в ответе о книге ее справочный аппарат: информацию с обложки и титульных листов, из предисловий, послесловий, аннотаций;  
определять примерное содержание книги по иллюстрациям и заголовкам после просмотра оглавления;  
пользоваться сносками и примечаниями книги;  
отвечать на типовые вопросы о книге;  
составить рассказ о книге в целом после рассматривания.

### Проверка читательского кругозора

Проверка читательского кругозора второклассников, как правило, обнаруживает знание авторов, жанров и тем детского чтения во всем их многообразии.

Во 2 классе проверить читательский кругозор учеников учитель может с помощью следующих вопросов и заданий:

Что мы узнаем о книге с ее обложки?

Что мы узнаем о книге с титульного листа?

Назови писателей - авторов сказок

Скажи, каких поэтов ты знаешь.

Кто пишет рассказы? Назови фамилии писателей.

О чем мы читали в последнее время? (Темы чтения.)

Какие жанры произведений народного творчества мы знаем? Приведи примеры.

Какие жанры произведений детской литературы мы знаем? Приведи примеры.

Чем отличаются стихи от прозы?

О чем вы любите читать?

Что отличает произведения народного творчества и литературы?

Что вы читали о приключениях и путешествиях? о чудесах и волшебстве? о временах года? о детях? о взрослых? о труде? и т.д. по всем темам чтения

Какие книги вы выбрали для чтения в последнее время?

### Проверка читательских умений в 3 классе.

В работе с книгой третьеклассник должен уметь:

- выбирать источник чтения самостоятельно - по силам и интересам;
- характеризовать книгу в целом;
- сопоставлять содержание текста и иллюстраций, замечать оригинальную форму книги;
- представить прочитанную дома книгу, порекомендовать ее другим читателям.

В работе с текстом третьекласснику нужны умения,

- готовиться к восприятию нового произведения;
- эмоционально и аналитически воспринимать читаемое;
- составить рассказ о герое произведения;
- кратко передать события (сюжет);
- самостоятельно готовиться к выразительному чтению текста.

### **Проверка читательского кругозора**

1. Запишите названия книг, прочитанных в последнее время.
2. Назовите фамилии отечественных поэтов.
3. Назовите авторов и заглавия прочитанных сказок
4. Какие басни вы знаете?
5. Кто из писателей пишет о природе?
6. Назовите авторов зарубежной литературы.
7. Назовите известные вам жанры произведений.
8. Назовите любимые темы чтения.

### **Проверка читательских умений в 4 классе.**

В работе с книгой закрепляются и совершенствуются следующие читательские умения четвероклассников:  
выбирать новую книгу для самостоятельного чтения;  
определять и сопоставлять содержание книги после рассматривания и после чтения;  
устанавливать книги, ее особенности и способ прочтения (в целом, по частям, выборочно);  
ставить перед собой цель чтения книги.  
давать оценку собственному навыку чтения (самоанализ).

### **Проверка читательского кругозора.**

Читательский кругозор четвероклассника учитель может проверить с помощью следующих вопросов и заданий:

Какие виды книжных изданий для детей вы знаете? (Литературно-художественное издание, научно-познавательные и справочные книги, энциклопедии, избранное, книги-произведения 11 книги-сборники, собрание сочинений классика литературы.)

Перечислите все известные вам жанры литературы и устного народного творчества. Приведите примеры. (Рассказы, повести, романы, сказки авторские и народные, былины, очерки, статьи, стихотворения, пословицы, поговорки, песенки-потешки, колыбельные, небылицы, загадки, скороговорки.)

Прочитайте наизусть отрывок из понравившегося вам прозаического произведения (во 2-4 классах учили отрывки из произведений Мамина-Сибиряка, Паустовского, Гайдара, Чехова, Платонова, Пришвина и др.).

Прочитайте наизусть понравившееся вам стихотворное произведение. (Следует отметить выбор ребенком текста: созданного специально для детей: Барто, Михалков, Чуковский, Маршак, Берестов, Токмакова и др. - или общей литературы: Пушкин, Тютчев, Фет, Бунин и др.)

Какие книги вы читали в последнее время? Разделите эти книги на 2 группы: выбранные по совету других и выбранные самостоятельно.

Назовите, какие вы знаете темы детского чтения. (Основные программные темы: о детстве, о природе, о родине, о других странах, о чудесах и волшебстве, о приключениях и путешествии, о труде, об известных людях, о мире человеческих отношений, о мире знаний, о мире прекрасного, о школьной жизни.)

Назовите фамилии поэтов, прозаиков, сказочников.

Чем отличается литература от других видов искусств? (Художественное произведение - это условный вымышленный мир, картина реальной или фантастической жизни. Главными в книгах являются герои, образы. Через них и события авторы передают читателям накопленный веками человеческий опыт, знания. Произведение всегда несет читателю какую-то поучительную мысль, передает чувства, настроение, отношение автора к миру. В художественных текстах слова употребляются в переносном значении. Тексты - это чужая речь, прозаическая и стихотворная. Произведения бывают на определенную тему и имеют жанр. Чтение литературы развивает человека, обогащает его жизнь.)

### Диагностика сформированности навыка смыслового чтения в начальной школе

| <b>Фамилия, имя</b>   | <b>2класс</b> | <b>3класс</b> | <b>4 класс</b> |
|---|---------------|---------------|----------------|
| Планировать работу  |               |               |                |
| Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы   |               |               |                |
| Работа со словарем, энциклопедией   |               |               |                |
| Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема)                                |               |               |                |
| Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала.                      |               |               |                |
| Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала |               |               |                |
| Отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников  |               |               |                |

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Писатели нашего детства: 100 имен. Биогр. слов, ч.1.— М.: Либерия, 1999.
2. Русские писатели. Биогр. слов. В 2-х ч. / Ред. - сост. П.А. Николаев. - М.: Просвещение, 1990.
3. Русские писатели XX в. Биогр. слов. / Сост. и глав. ред. П.А. Николаев. — М.: Научное изд. «Большая Российская энциклопедия»
4. Сборник программ внеурочной деятельности: 1-4 классы / под ред. Виноградовой. - М.: Вентана-Граф, 2011. - 168с.
5. Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. – М.: Педагогика, 1980
6. Светловская Н.Н. Самостоятельное чтение. – М.: Педагогика, 1980
7. Сухин И.Г. Занимательные литературные кроссворд-тесты. – Ярославль, «Академия развития», 2006
8. Сеницына Е. Умные слова. Из серии «Через игру – к совершенству». Популярное пособие для родителей, гувернеров и воспитателей. – «Лист», Москва, 1997
9. Внеклассные мероприятия в начальной школе. - Под. ред. Мартыновой Я.Ю., Волгоград: Учитель, 2007
10. Праздник - ожидаемое чудо! Внеклассные мероприятия (спектакли, утренники, юморини, викторины). – Составитель: Жиренко О.Е., Москва: «ВАКО», 2006
11. Яценко И. Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению.- Москва, «ВАКО», 2006

### Список литературы для 2 класса

**Русская литература 19 - начала 20 вв.** Толстой Л. Рассказы и были; Пушкин А. Стихи и сказки; Ершов П. Конек-горбунок; Крылов И. Басни.

**Русская литература 20 века** Куприн А. «Слон», «Сапсан», «Барбос и Жулька»; Волков А. «Волшебник Изумрудного города» и др. сказки; Александрова Г. «Домовёнок Кузька»; Гераскина Л. «В стране невыученных уроков»; Житков Б. «Рассказы о животных»; Прокофьева С. «Приключения желтого чемоданчика»; Успенский Э. «Дядя Фёдор, пёс и кот»; Пивоварова И. «Рассказы Люси Сеницыной»; Драгунский В. Рассказы; Давыдычев Л. «Страдания второгогодника Ивана Семенова»; Алексеев С. «Рассказы из русской истории»; Дуров В. «Мои звери»

**Зарубежная литература** Харрис Д. «Сказки дядюшки Римуса»; Свифт Д. «Путешествия Гулливера»; Распе Э. «Приключения барона Мюнхгаузена»; Родари Д. «Путешествие «Голубой стрелы»; Киплинг Р. «Сказки»; Лагерлеф С. «Путешествие Нильса с дикими гусями»

### Список литературы для 3 класса

**Русская литература 19 - начала 20 века** Пушкин А. «Стихи и сказки» Толстой Л. «Рассказы. Сказки. Басни» Чехов А. «Белолобый», «Каштанка», «Ванька» Мамин-Сибиряк Д.Н. «Приёмьш», «Зимовье на Студеной» Григорович Д. «Гуттаперчевый мальчик».

**Русская литература 20 века** Куприн А. «Чудесный доктор»; «Белый пудель»; Носов Н. «Витя Малеев в школе и дома»; Коваль Ю. «Приключения Васи Куролесова», Ларри Я. «Необыкновенные приключения Карика и Вали» Медведев В. «Баранкин, будь человеком!»; Некрасов В. « Приключения капитана Врунгеля»; Олеша Ю. «Три толстяка»; Успенский Э. «Меховой интернат»; Лагин Л. «Старик Хоттабыч»; Бажов П. «Серебряное копытце», «Огневушка-Поскакушка», «Голубая змейка», Крапивин В. «Дети синего фламинго»; Гайдар А. «Тимур и его команда»;

**Зарубежная литература** Андерсен Г.-Х. «Сказки и истории»; Бжехва «Академия пана Кляксы»; Линдгрэн А. Повести; Твен М. «Приключения Тома Сойера»; «Принц и нищий»; Трэверс П. «Мери Поппинс»; Бернет Ф. «Маленькая принцесса»; Вестли А. «Мама, папа, бабушка, восемь детей и грузовик»;

**Познавательная литература** Перехвальская Е. «Откуда азбука пришла»; Горьков В. «Космическая азбука»; Сахарнов С. «История корабля»; Чаплина В. «Питомцы зоопарка»; Алексеев С. «От Москвы до Берлина», «Рассказы из русской истории»

## **Список литературы для 4 класса**

**Сказки Русские народные сказки Сказки народов мира Тысяча и одна ночь**

**Библия в изложении для детей** Детская библия Чуковский К.И. Вавилонская башня

**Русская литература 19 века** Гоголь Н.В. Майская ночь, или Утопленница Жуковский В.А. Спящая царевна Крылов И.А. Басни Лермонтов М.Ю. Ашик-Кериб. Бородино Пушкин А.С. Руслан и Людмила Толстой Л.Н. Кавказский пленник Тургенев И.С. Муму Чехов А.П. Ванька. Мальчики

**Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века** Вяземский П.А., Козлов И.И., Кольцов А.В., Некрасов Н.А., Никитин И.С., Тютчев Ф.И., Фет А.А. Языков Н.М.

**Русская литература 20 века** Аверченко А.Т. Смерть африканского охотника Алексин А. В стране вечных каникул Астафьев В.П. Васюткино озеро Белов В.И. Рассказы Булычев К. Девочка с Земли Бунин И.А. Детство. Сказка Велтистов Е.С. Приключения Электроника Житков Б.С. Рассказы Замятин Е.И. Огненное «А» Кассиль Л.А. Кондуит и Швамбрания Катаев В.П. Сын полка Крапивин В.П. Мальчик девочку искал Куприн А.И. Чудесный доктор. Мой полет Лиханов А.А. Мой генерал Платонов А.П. Волшебное кольцо. Солдат и царица. Неизвестный цветок Пришвин М.М. Рассказы.

**Зарубежная литература** Гауф В. Сказки Даррелл Дж. Говорящий сверток Дефо Д. Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо Крюс Д. Тим Таллер, или Проданный смех Линдгрэн А. Повести Твен М. Приключения Тома Сойера. Приключения Гекльберри Финна

**За страницами вашего учебника** Ильин М. Сто тысяч почему Левшин В.А. Нулик-Мореход. Путешествие по Карликании Альджебре Соколов Г.В. У юнги тоже сердце моряка Книги серии «Я познаю мир» Книги серии «Узнай мир» Журнал «Детская энциклопедия»