

Департамент образования администрации города Братска  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 39 имени Петра Николаевича Самусенко»  
муниципального образования города Братска

Рассмотрено:  
на заседании ШМО  
Протокол от 31.08.2018 № 1  
Руководитель ШМО  
Митрофанова

Согласовано:  
Заместитель директора по УВР  
О.А. Смирнова

Утверждено:  
Директор МБОУ «СОШ №39  
имени П.Н. Самусенко»  
С.Н. Митрофанова  
Приказ от 31.08.2018 № 104



Рабочая программа по музыке  
для 5-8 классов

Предметная область:  
«Искусство»

Составила:  
Алексеева Н. И., учитель музыки

2018 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» составлена на основе программы Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской в соответствии с основными идеями музыкально – педагогической концепции Д.Б. Кабалевского и требованиями Федерального компонента государственного образования и стандарта основного общего образования по искусству. Программа реализуется на основе УМК Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской 5, 6, 7,8 классы. Просвещение. Рассчитана на изучение предмета по 1 часу в неделю в каждом классе.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета.

#### Личностные:

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально- ценностном, заинтересованном отношении к музыке; — совершенствование художественного вкуса;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение; - формирование навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих задач
- обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;
- обобщённое представление о художественных ценностях произведений разных видов искусства;
- наличие предпочтений художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству», инициативность и самостоятельность в решении разноуровневых учебно-творческих задач;
- соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства;
- наличие определённого уровня развития общих художественных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников/

#### Метапредметные:

- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности - понимание роли искусства в становлении духовного мира человека;

- культурно- историческом развитии современного социума;
- общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг);
- развитие устойчивой потребности в общении с миром искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятельности;
- соответствующий возрасту уровень духовной культуры;
- творческий подход к решению различных учебных и реальных жизненных проблем;
- расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуально- творческое развитие;
- усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения;
- эстетическое отношение к окружающему миру (преобразование действительности, привнесение красоты в человеческие отношения).

**Предметные:**

**Обучающиеся в 5 классе научатся:**

- находить взаимодействия между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством на основе полученных на уроках знаний, ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX - XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);

- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве сети Интернет.

**Получат возможность научиться:**

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;

- структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.

- находить взаимодействия между художественными образами музыки, литературы и изобразительного искусства;

**Обучающиеся в 6 классе научатся:**

- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;

- иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;

- знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;

- уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная;

- понимать главные особенности содержания и формы в музыке, осознавать их органическое взаимодействие;

- уметь находить взаимодействия между жизненными явлениями и их художественными воплощениями в образах музыкальных произведений;

- понимать художественно-выразительные особенности музыкальных форм (период, двухчастная и трёхчастная формы, рондо, вариация, сонатная форма);

**Получат возможность научиться:**

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;
- владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;
- развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);
- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

**Обучающиеся в 7 классе научатся:**

- устанавливать взаимодействие между образами музыки, литературы и изобразительного искусства на уровне содержания и формы;
- активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;
- использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;
- воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- понимать концептуально-содержательные особенности сонатной формы;

**Получат возможность научиться:**

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- логическим действиям: анализу, сравнению, обобщению, классификации по стилям и жанрам музыкального искусства;
- воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии;
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства.
- ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи;
- осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения
- осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.

- осмыслению характера развития музыкального образа, проявляющегося в музыкальной драматургии;

### **Обучающиеся в 8 классе научатся:**

- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений, используя приемы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации
- ориентироваться в нотной записи как средстве фиксации музыкальной речи;
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства
- использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования, выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- эмоционально - образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора
- совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор — исполнитель — слушатель)
- проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.)
- совершенствовать умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

### **Получат возможность научиться:**

- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;
- иметь представление о приёмах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;
- знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;
- уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю (музыка классическая, народная, религиозная, современная);
- владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;
- развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);
- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет

## **II. Содержание предмета.**

### **Содержание предмета В 5 КЛАССЕ:**

- **Музыка и литература.**

- Что роднит музыку с литературой. Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки (музыка русская и зарубежная, старинная и современная). Средства художественной выразительности каждого вида искусства. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Путешествие в музыкальный театр: опера, балет, мюзикл. Музыка в кино, в театре, на телевидении. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.
- **Музыка и изобразительное искусство.**
- Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства. Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Небесное и земное в звуках и красках. Музыкальная живопись и живописная музыка, колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Роль дирижёра в прочтении музыкального сочинения. Архитектура- застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Образы борьбы и победы в искусстве. Импрессионизм в музыке и живописи. Творческая мастерская художника и композитора. Тема защиты Отечества в музыке и изобразительном искусстве. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

### **Содержание предмета в 6 КЛАССЕ:**

- **Мир образов вокальной и инструментальной музыки.**
- Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки. Песня, ария, хор в оперном спектакле. Единство поэтического текста и музыки. Многообразие жанров инструментальной музыки. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора.
- Музыка Древней Руси. Образы народного искусства. Фольклорные образы в творчестве композитора. Образы русской духовной и светской музыки. Образы западноевропейской духовной и светской музыки. Полифония и гомофония.
- Авторская песня- прошлое и настоящее. Джаз- искусство XX века. Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.
- **Мир образов камерной и симфонической музыки.**
- Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Основные принципы развития музыки. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта.
- Программная музыка и её жанры: сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации. Музыкальное воплощение литературного сюжета. Выразительность и изобразительность в музыке. Непрограммная музыка и её жанры: инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн). Современная трактовка классических сюжетов и образов.
- Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

### **Содержание предмета В 7 КЛАССЕ:**

#### **Особенности драматургии сценической музыки.**

Стиль как отражение эпохи, национального характера, индивидуальности композитора: Россия –Запад. Жанровое разнообразие опер, балетов, мюзиклов.

Взаимосвязь музыки, литературы и изобразительного искусства в сценических жанрах. Особенности построения музыкально- драматического спектакля. Приёмы симфонического развития образов.

Сравнительные интерпретации музыкальных сочинений. Мастерство исполнителя. Музыка в драматическом спектакле. Роль музыки в кино и на телевидении.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

### **Особенности драматургии камерной и симфонической музыки.**

Сонатная форма, симфоническая сюита, сонатно- симфонический цикл. Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах. Стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла. Транскрипция как жанр классической музыки. Переинтонирование классической музыки в современных обработках. Сравнительные интерпретации. Мастерство исполнителя: выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

### **Содержание предмета В 8 КЛАССЕ:**

#### **«Классика и современность»**

Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX в., её стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка. Информационно-коммуникационные технологии в музыке.

#### **«Традиции и новаторство в музыке»**

Музыка в современном мире: традиции и инновации. Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона.

### III. Тематическое планирование 5 класс.

№ урока	Тема урока	Количество часов
<b>Раздел № 1 «Музыка и литература»(17 часов)</b>		
1	<b>Что роднит музыку с литературой</b>	1
2	<b>Вокальная музыка.</b> Россия, Россия, нет слова красивей...	1
3	Песня русская в берёзах, песня русская в хлебах... Звучащие картины	1
4	Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...	1
5	<b>Фольклор в музыке русских композиторов.</b> Стучит, гремит Кикимора...	1
6	Что за прелесть эти сказки	1
7	<b>Жанры инструментальной и вокальной музыки.</b> Мелодией одной звучат печаль и радость. Песнь моя летит с мольбою...	1
8	<b>Вторая жизнь песни.</b> Живительный родник творчества	1
9	<b>Всю жизнь мою несу Родину в душе.</b> «Перезвоны». Звучащие картины	1
10	Скажи, откуда ты приходишь, красота?	1
11	<b>Писатели и поэты о музыке и музыкантах.</b> Слово о мастере. Гармонии задумчивый поэт	1
12	Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь... Был он весь окутан тайной – чёрный гость... <b>Музыкальная викторина</b>	1
13	<b>Первое путешествие в музыкальный театр.</b> Опера. Опера – былина «Садко». Звучащие картины. Поклон вам, гости именитые, гости заморские	1
14	<b>Второе путешествие в музыкальный театр.</b> Балет. Балет – сказка «Щелкунчик».	1
15	<b>Музыка в театре, в кино, на телевидении.</b>	1
16	<b>Третье путешествие в музыкальный театр.</b> Мюзикл.	1
17	<b>Мир композитора.</b> Урок – обобщение. <b>Контрольное тестирование</b>	1
<b>Раздел № 2 «Музыка и изобразительное искусство»(17 часов)</b>		
18	<b>Что роднит музыку с изобразительным искусством.</b>	1
19	<b>Небесное и земное в звуках и красках.</b> Три вечные струны: молитва, песнь, любовь. Любить. Молиться. Петь. Святое назначение.	1
20	В минуты музыки печальной... Есть слово благодатное в созвучье слов живых	1
21	<b>Звать через прошлое к настоящему.</b> Александр Невский. За отчий дом, за русский край.. Ледовое побоище. После побоища.	1
22	<b>Музыкальная живопись и живописная музыка.</b> Ты раскрой мне, природа, объятья... Мои помыслы – краски, мои краски – напевы... И это всё – весенних дней приметы!	1
23	Фореллен – квинтет. Дыхание русской песенности	1

24	<b>Колокольность в музыке и изобразитель- ном искусстве.</b> Весть святого торжества. Древний храм золотой вершиной блещет ярко...	1
25	<b>Портрет в музыке и изобразительном искусстве.</b> Звуки скрипки так дивно звучали... Неукротимым духом своим он побеждал зло...	1
26	<b>Волшебная палочка дирижёра. Музыкальная викторина.</b>	1
27	<b>Образы борьбы и победы в искусстве.</b> О, душа моя, ныне – Бетховен с тобой! Земли решается судьба. Оркестр Бетховена играет...	1
28	<b>Застывшая музыка.</b> Храм, как корабль огромный, несётся в пучине веков... Содружество муз в храме	1
29	<b>Полифония в музыке и живописи.</b> В музыке Баха слышатся мелодии космоса...	1
30	<b>Музыка на мольберте.</b> Композитор – художник. Я полечу в далёкие миры...Звучащие картины. Вселенная представляется мне большой симфонией...	1
31	<b>Импрессионизм в музыке и живописи.</b> Музыка ближе всего к природе...Звуки и запахи реют в вечернем воздухе	1
32	<b>О подвигах, о доблести, о славе...</b> О тех, кто уже не придёт никогда, - помните! <b>В каждой мимолётности вижу я миры...</b> Прокофьев! Музыка и молодость в расцвете... Музыкальная живопись Мусоргского Звучащие картины	1
33	<b>Контрольная работа.</b>	1
34	<b>Мир композитора.</b> С веком наравне. Обобщающий урок. <b>Урок-концерт</b>	1

**Тематическое планирование 6 класс:**

№ урока	Тема урока	Количество часов
<b>Раздел №1 «Мир образов вокальной и инструментальной музыки»(17 часов)</b>		
1	<b>Удивительный мир музыкальных образов.</b>	1
2	<b>Образы романсов и песен русских композиторов.</b> Старинный русский романс. Песня – романс. Мир чарующих звуков.	1
3	Два музыкальных посвящения.	1
4	Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея	1
5	«Уноси моё сердце в звенящую даль...»	1
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	1
7	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов <b>Контрольный тест</b>	1
8	<b>Образы песен зарубежных композиторов.</b> Искусство прекрасного пения	1
9	Старинной песни мир. Баллада «Лесной Царь». Картинная галерея	1
10	<b>Образы русской народной и духовной музыки.</b> Народное искусство Древней Руси	1
11	Русская духовная музыка. Духовный концерт	1
12	«Фрески Софии Киевской»	1
13	«Перезвоны». Молитва	1
14	<b>Образы духовной музыки Западной Европы.</b> Небесное и земное в музыке Баха. Полифония. Хорал	1
15	Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. «Кармина Бурана» <b>Музыкальная викторина</b>	1
16	<b>Авторская песня : прошлое и настоящее.</b>	1
17	<b>Джаз – искусство XX века.</b> Спиричуэл и блюз	1
<b>Раздел №2 «Мир образов камерной и симфонической музыки»(17 часов)</b>		
18	<b>Вечные темы искусства и жизни.</b>	1
19	<b>Образы камерной музыки.</b> Могучее царство Шопена. Вдали от Родины	1
20	Инструментальная баллада. Ночной пейзаж. Картинная галерея	1
21	Инструментальный концерт. «Итальянский концерт»	1
22	Космический пейзаж. «Быть может вся природа -мозаика цветов?» Картинная галерея	1
23	<b>Образы симфонической музыки.</b> «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина.	1
24	«Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина.	1
25	«Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина.	1
26	<b>Симфоническое развитие музыкальных образов.</b> В печали весел, а в веселье печален. Связь времён	1
27	<b>Программная увертюра.</b> Увертюра «Эгмонт»	1
28	Увертюра – фантазия «Ромео и Джульетта»	1

29	Мир музыкального театра. Балет «Ромео и Джульетта»	1
30	Мюзикл «Вестсайдская история»	1
31	Опера «Орфей и Эвридика». Рок – опера «Орфей и Эвридика»	1
32	Образы киномузыки. «Ромео и Джульетта» в кино XX века. Музыка в отечественном кино	1
<del>33</del>	Контрольная работа. Тема урока	Количество
34	Мир музыки. Обобщение. Урок-концерт	1

Тематическое планирование 7 класс:

урока		часов
<b>Раздел №1 №Особенности драматургии и сценической музыки»(17 часов)</b>		
<b>1</b>	<b>Классика и современность</b>	1
<b>2</b>	<b>В музыкальном театре. Опера.</b> Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русской музыке.	1
<b>3</b>	Судьба человеческая – судьба народная. Родина моя! Русская земля	1
<b>4</b>	Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера.	1
<b>5</b>	Ария князя Игоря. Портрет половцев. Плач Ярославны	1
<b>6</b>	<b>В музыкальном театре. Балет.</b> Балет «Ярославна». Вступление. Стон русской земли.	1
<b>7</b>	Первая битва с половцами. Плач Ярославны. Молитва	1
<b>8</b>	<b>Героическая тема в русской музыке.</b> Галерея героических образов <b>Контрольный тест</b>	1
<b>9</b>	<b>В музыкальном театре.</b> Мой народ – американцы. Порги и Бесс.	1
<b>10</b>	Первая национальная американская опера. Развитие традиций оперного спектакля	1
<b>11</b>	Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире. Образ Кармен.	1
<b>12</b>	Образы Хозе и Эскамильо.	1
<b>13</b>	Балет «Кармен – сюита». Новое прочтение оперы Бизе. Образ Кармен. Образ Хозе. Образ «масок» и Тореодора	1
<b>14</b>	<b>Сюжеты и образы духовной музыки.</b> Высокая месса «От страдания к радости». Всенощное бдение. Музыкальное зодчество России. Образы «Вечерни» и «Утрени»	1
<b>15</b>	Рок – опера «Иисус Христос – суперзвезда».	1
<b>16</b>	Вечные темы. Главные образы <b>Контрольный тест</b>	1
<b>17</b>	<b>Музыка к драматическому спектаклю.</b> «Ромео и Джульетта». Гоголь – сюита. Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образ «Гоголь – сюиты». «Музыканты – извечные маги...»	1
<b>Раздел №2 «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»(17 часов)</b>		
<b>18</b>	<b>Музыкальная драматургия – развитие музыки.</b>	1
<b>19</b>	Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка. Светская музыка	1
<b>20</b>	<b>Камерная инструментальная музыка.</b> Этюд	1
<b>21</b>	Транскрипция	1
<b>22</b>	<b>Циклические формы инструментальной музыки.</b> Концерто грассо. Сюита в старинном стиле. А. Шнитке	1
<b>23</b>	Соната. Соната № 8 «Патетическая» Л. Бетховена	1
<b>24</b>	Соната № 2 С. Прокофьева. Соната № 11 В.А. Моцарта	1
<b>25</b>	<b>Симфоническая музыка.</b> Симфония № 40 В.А. Моцарта.	1
<b>26</b>	Симфония № 5 Л. Бетховена	1
<b>27</b>	Симфония № 5 П.И. Чайковского	1
<b>28</b>	Симфония № 7 «Ленинградская» Д. Шостаковича	1

<b>29</b>	Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси <b>Контрольный тест</b>	1
<b>30</b>	<b>Инструментальный концерт.</b>	1
<b>31</b>	Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна«Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвина	1
<b>32</b>	<b>Музыка народов мира.</b>	1
<b>33</b>	<b>Контрольная работа.</b>	1
<b>34</b>	Популярные хиты из мюзиклов и рок – опер. Пусть музыка звучит! <b>Урок - концерт</b>	1

### Тематическое планирование 8 класс:

№ урока	Тема урока	Количество часов
<b>Раздел №1 «Классика и современность» (16 часов)</b>		
<b>1</b>	<b>Классика в нашей жизни.</b>	1
<b>2</b>	В музыкальном театре. Опера. Опера «Князь Игорь»	1
<b>3</b>	В музыкальном театре. Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера	1
<b>4</b>	В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна».	1
<b>5</b>	В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна».	1
<b>6</b>	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера.	1
<b>7</b>	«Человек есть тайна». Рок-опера «Преступление и наказание»	1
<b>8</b>	Мюзикл «Ромео и Джульетта: от ненависти до любви»	1
<b>9</b>	Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта» Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра.	1
<b>10</b>	Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»	1
<b>11</b>	«Гоголь –сюита» из музыки к спектаклю «Ревизская сказка»	1
<b>12</b>	Музыка в кино. Ты отправишься в путь, чтобы зажечь день... Музыка к фильму «Властелин колец»	1
<b>13</b>	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее. Симфония № 8 («Неоконченная») Ф. Шуберта»	1
<b>14</b>	В концертном зале. Симфония № 5 П. И. Чайковского	1
<b>15</b>	В концертном зале. Симфония № 1 («Классическая») С. Прокофьева	1
<b>16</b>	Музыка - это огромный мир, окружающий человека...	1
<b>Раздел №2 «Традиции и новаторство в музыке»(18 часов)</b>		
<b>17</b>	Музыканты - извечные маги	1
<b>18</b>	И снова в музыкальном театре. Опера «Порги и Бесс» Дж. Гершвин	1
<b>19</b>	Развитие традиций оперного спектакля	1
<b>20</b>	Опера «Кармен» самая популярная опера в мире. Образ Кармен	1
<b>21</b>	Опера «Кармен» самая популярная опера в мире. Образ Хозе и Эскамильо	1
<b>22</b>	Портреты великих исполнителей. Елена Образцова	1
<b>23</b>	Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе. Образ Кармен	1
<b>24</b>	Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе. Образ Хозе. Образы «масок» и Тореадора	1
<b>25</b>	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая	1
<b>26</b>	Современный музыкальный театр. Великие мюзиклы мира	1
<b>27</b>	Классика в современной обработке	1
<b>28</b>	В концертном зале. Симфония № 7. Д. Шостаковича («Ленинградская»)	1
<b>29</b>	В концертном зале. Симфония № 7. Д. Шостаковича («Ленинградская»). Литературные страницы	1
<b>30</b>	Музыка в храмовом синтезе искусств	1

<b>31</b>	Неизвестный Свиридов цикл «Песнопения и молитвы». Свет фресок Дионисия – миру	1
<b>32</b>	<b>Контрольная работа.</b>	1
<b>33</b>	Музыкальные завещания потомкам	
<b>34</b>	Пусть музыка звучит! Обобщающий урок: «Традиции и новаторство в музыке»	1