

Департамент образования администрации города Братска
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 39 имени Петра Николаевича Самусенко»
муниципального образования города Братска

Рассмотрено и одобрено:
на заседании Методического совета
Протокол от 30.08.2022 №1
Руководитель Методического совета
_____ О.Н. Латышева

Согласовано:
Заместитель директора по ВР

Н. И. Алексеева

Утверждено:
Директор МБОУ «СОШ №39
имени П.Н. Самусенко»

_____ С.Н. Митрофанова
Приказ от 30.08.2022 №164



Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Архитектурное конструирование»

Направление: конструирован

Составил:

Дубок Е.Д., учитель технологии
первой квалификационной категории

2022 г

Важнейшей отличительной особенностью стандартов нового поколения является их ориентация на результаты образования, причем они рассматриваются на основе системно-деятельностного подхода. Деятельность выступает как внешнее условие развития у ребенка познавательных процессов.

На первый план выступает деятельностно-ориентированное обучение: учение, направленное на самостоятельный поиск решения проблем и задач, развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения.

В процессе изучения простых архитектурных решений учащиеся развивают мелкую моторику, точные движения, элементарное конструкторское мышление, фантазию, изучают принципы работы конструктора.

На уроках представлена структура деятельности, создающая условия для творческого развития учащихся на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность,

Рабочая программа курса внеурочной деятельности по технологии «Архитектурное конструирование» для 5, 6 классов разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ №39 имени П.Н. Самусенко»

Цель курса:

- развитие навыков конструирования и творческого потенциала у ребенка в процессе изучения курса

Задачи курса:

- ознакомить учащихся с основными принципами конструирования;
- научить архитектурным приемам путем создания моделей;
- развивать умения работать по предложенным инструкциям;
- развивать умения творчески подходить к решению задачи;
- развивать умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;

Планируемые результаты освоения курса

Личностные и метапредметные результаты

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- формировать умение понимать других;

Познавательные универсальные учебные действия:

- формировать умение извлекать информацию из текста и иллюстрации;
- формировать умения на основе анализа рисунка-схемы делать объемные модели.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- формировать умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- формировать умение составлять план действия;
- формировать умение мобильно перестраивать свою работу в соответствии с полученными данными.

Личностные универсальные учебные действия:

- формировать учебную мотивацию;
- формировать эмоциональное отношение к учебной деятельности и общее представление о моральных нормах поведения

Учащиеся получают возможность научиться:

- поиску и сбору информации по изучаемому проекту;
- созданию минимального пакета документов для архитектурного проектирования ;
- подбор материалов и решение инженерно-технических задач;
- создание миниатюрных копий исследуемых объектов;
- применение ландшафтного дизайна;
- проходить все этапы проектной деятельности, создавать творческие работы.

Содержание курса

Раздел 1 «Знакомство с архитектурным конструированием».

Раздел предназначен для ознакомления учащихся с целями занятий, перспективами, правилами ТБ.

Тема №1 Знакомство и введение. Целью занятия является - познакомить учащихся с архитектурном конструировании и результатами к которым они могут прийти на курсе. Обзорная лекция.

Тема №2 Изучение объекта будущего конструирования. Целью занятия является - познакомить учащихся с объектом будущего конструирования. Учащиеся получают представление о необходимом пакете документации при создании будущей модели.

Раздел 2 «Выбор материалов и создание будущей модели».

Раздел предназначен для освоения «первых шагов» в архитектурном конструировании.

Тема №1 Выбор материала и его обработка. Цель занятия- освоение учащимися выбора и обработки материалов будущей модели

Тема №2 Создание каркаса для сборки будущего изделия. Целью занятия является научить учащихся создавать основу для более легкого и быстрого процесса сборки будущей модели.

Тема №3 Начало изготовления модели архитектурного конструирования. Целью занятия является начать изготовление внешней оболочки архитектурной модели.

Раздел 3 «Завершение изготовления внешней оболочки модели с использованием элементов декора».

Раздел предназначен для создания внешнего сходства с объектом архитектурного моделирования с использованием элементов декора.

Тема №1 Изготовление элементов декора. Целью занятия является создание элементов декора для реалистичного сходства модели с первоисточником.

Тема №2 Завершение изготовления внешней оболочки модели. Целью занятия является сборка внешней оболочки модели с элементами декора для реалистичного сходства с первоисточником.

Тема №3 Подбор цветовой гаммы, покраска, лакировка будущей модели. Целью занятия является выбор цвета, покраска и лакировка модели.

Раздел 4 «Применение ландшафтного дизайна».

Раздел предназначен для оживления модели архитектурного конструирования, путем использования ландшафтного дизайна.

Тема №1 Создание искусственных элементов ландшафтного дизайна. Целью занятия является познакомить учащихся как создавать искусственные элементы ландшафта.

Тема №2 Использование природных элементов ландшафтного дизайна. Целью занятия является использование природных материалов для ландшафтного дизайна

. Тема №3 Разработка схемы будущего ландшафта. Целью занятия разработка схемы ландшафтного дизайна.

Тема №4 Сборка ландшафта. Целью занятия является создания ландшафта вокруг создаваемой модели для предания ей реалистичности.

Раздел 5 «Создание подсветки изнутри будущей модели архитектурного конструирования»

В данном разделе учащиеся научатся создавать элементарные электрические схемы и собирать их. Защита проектов

. Тема №1 Создание подсветки изнутри будущей модели архитектурного конструирования Целью занятия является научиться составлять и собирать элементарные электрические схемы.

Тема №2 Защита проектов Целью занятия является получение навыков обобщать полученный результат.

Тематическое планирование курса по технологии «Архитектурное конструирование»

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
Раздел №1 Знакомство с архитектурным конструированием. (3 часа)		
1	Вводное занятие. Инструктаж правил безопасной работы.	1
2	Знакомство и введение	1
3	Изучение объекта будущего конструирования	1
Раздел 2 Выбор материалов и создание будущей модели. (9 часов)		
4	Выбор материала	1
5	Придание материалу нужной геометрической формы и размера	1
6	Обработка материала	1
7	Уточнение размеров будущей модели	1
8	Создание каркаса для сборки будущего изделия.	1
9	Начало изготовления модели архитектурного конструирования	4
Раздел 3. Завершение изготовления внешней оболочки модели с использованием элементов декора. (9 часов)		
10	Составление списка возможного применения элементов декора	1
11	Изготовление элементов декора	3
12	Завершение изготовления внешней оболочки модели с элементами декора	1
13	Подбор цветовой гаммы будущей модели	1
14	Покраска модели	1
15	Лакировка модели	2
Раздел 4. Применение ландшафтного дизайна. (10 часов)		
16	Разработка схемы ландшафта	1
17	Распределение цветовой гаммы по схеме ландшафтного дизайна.	1
18	Создание элементов живой природы из искусственных материалов	1

19	Создание скульптурных элементов ландшафта	1
20	Создание искусственных элементов быта, ко торые можно использовать в ландшафтном дизайне.	1
21	Использование природных элементов ландшафтного дизайна.	2
22	Сборка ландшафта.	3
Раздел 5 Электрическая подсветка и защита проекта. (3 часов)		
23	Создание элементарной схемы электрической цепи.	1
24	Сборка электрической цепи.	1
25	Защита проектов	1