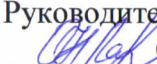



Департамент образования администрации города Братска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №39 имени Петра Николаевича Самусенко»
муниципального образования города Братска

Рассмотрено:
на заседании Методического совета
Протокол от 30.08.2022 № 1
Руководитель Методического совета
 О.Н. Латышева

Согласовано:
Заместитель директора по ВР


Н.И. Алексеева

Утверждено
Директор МБОУ «СОШ №39
имени П.Н. Самусенко»

С.Н. Митрофанова
Приказ от 30.08.2022 №164



**Рабочая программа по внеурочной деятельности
«ИЗО-студия» для 5-6 классов**

Направление: «Духовно-нравственное»

Составил: Чуксаева С.Н., учитель ИЗО, первой
квалификационной категории

2022г.

Рабочая программа по внеурочной деятельности для 6 классов создана на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ №39 имени П.Н. Самусенко». Рабочая программа по изобразительному искусству «Юный художник» составлена с учётом программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2011.

I. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Юный художник»

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные действия

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Учащийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера.

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;

- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Предметные результаты освоения учебного курса

Выпускник научится:

- понимать термины основных изучаемых понятий;
- понимать назначение и свойства материалов;
- понимать назначение применяемых ручных инструментов;
- использовать виды, приемы и последовательность выполнения операций

Выпускник получит возможность научиться:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

II. Содержание курса внеурочной деятельности

Занятия курса «Юный художник» направлены на формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души растущего человека. Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как необходимое условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания, самоидентификации и утверждения своей уникальной индивидуальности. Художественное образование в неурочное время формирует эмоционально-нравственный потенциал ребенка, развивает его душу средствами приобщения к художественной культуре, как форме духовно-нравственного поиска человечества.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка - главный смысловой стержень программы.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение - это художественное познание мира, выражение своего отношения к нему, эстетического переживания; конструктивная деятельность направлена на создание предметно-пространственной среды; а декоративная деятельность - это способ организации общения людей и прежде всего, имеет коммуникативные функции в жизни общества.

Программа построена так, чтобы дать школьникам представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта учащихся, обращение к окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения школьниками программного материала.

Наблюдение окружающей реальности, развитие способностей учащихся к осознанию своих собственных переживаний, формирование интереса к внутреннему миру человека являются значимыми составляющими учебного материала. Конечная цель - формирование у школьника самостоятельного видения мира, размышления о нем, своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Обучение через деятельность, освоение учащимися способов деятельности - сущность обучающих методов на занятиях изобразительным искусством. Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только когда знания и умения становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Дополнительные занятия по ИЗО способствуют освоению художественного наследия помогают осознать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиск идеалов. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с декоративно-прикладным искусством, изучают различные техники. Особое значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании нравственности и патриотизма. В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Учащиеся осваивают культурное богатство своей Родины.

III. Тематическое планирование

№ урока	Тема	Количество часов
I раздел. Художественные материалы и природа (9 часов)		
1	Наши краски и палитра.	1
2	Краски и листья. Техника печати.	1
3	Осень в лесу. Осеннее дерево.	1
4	Туманное утро. Техника по мокрой бумаге.	1
5	Создание школьной газеты «Художественная мастерская» выпуск №1	1
6	Я люблю пушистое, я люблю колючее.	1
7	Краски на столе. Понятие натюрморт.	1
8	Силуэт и тень. Печать с эффектом негатива. Проект.	1
9	Натюрморт из пятен. Туманное утро. Техника по мокрой бумаге.	1
Спешите делать добро! (7 часов)		
10	Эти милые маленькие друзья. Как нарисовать кота.	1
11	Волшебные бабочки и жуки. Понятие симметрии, печать пятном.	1
12	Хрупкие цветы. Печать смятой бумагой. Проект поздравления ко Дню матери, коллективная работа.	1
13	Предметы труда. Лопатка, веник, совок и др.	1
14	Кисти и краски, мы шагнули в сказку. Сказки о добрых делах.	1
15	Зима и природа.	
16	Новогодняя сказка.	
Я горжусь своей страной! (10 часов)		
17	Нарисуй одежду для своей матрёшки.	1
18	Аппликация как вид картины.	1
19	Как питались на Руси?	1
20	Загадки и прибаутки. Иллюстрирование загадок, пословиц, поговорок.	
21	Герои прошлого и наших дней. Создание панно ко Дню защитника Отечества.	
22	Как одевались на Руси. Создаём эскиз платка.	1
23	Щит и меч. Эскиз щита русского былинного богатыря.	
24	Посуда из дерева. Разделочная доска.	1
25	Ложки-подружки, весёлые кружки.	1
26	Создание школьной стенной газеты «Художественная мастерская» №3.	2
Я узнаю мир (8 часов)		
27	Шаг в космос. Техника разбрызгивания.	1
28	Фантазия и фантастика. Работа по смятой бумаге.	1

29	День Победы.	1
30	Салют в технике граттаж.	1
31	Небо и птицы. Коллективный проект.	1
32	Букет из цветов России. Аппликация.	1
33	Создание школьной стенной газеты «Художественная мастерская» выпуск №4	1
34	Лето на пороге. Рисуем летний пейзаж.	1

Описание учебно-методического материально-технического обеспечения

Технические средства обучения

- Компьютер, проектор

Методический фонд

- Репродукции картин художников.
- Муляжи для рисования
- Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
- Тела геометрические (конус, шар, цилиндр, призма)
- Предметы для натурной постановки (кувшины, гипсовые и керамические вазы и др.).
- Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

Литература

1. Журнал “ПедСовет” №8/1997 г.
2. Л.В. Куцакова. Мама, я умею рисовать. Москва. “Мой мир”. 2008 г.
3. О. Никологорская. Волшебные краски. Москва. “АСТ-ПРЕСС”. 1997 г.
4. Н. Шайдурова. Весёлые превращения. Барнаул. 2009 г.
5. Школа рисования для малышей. Москва. “РОСМЭН”. 2005 г.
6. Я учусь рисовать. Дикие животные. Москва. “Стрекоза-Пресс”. 2007 г.
7. Я учусь рисовать. Домашние животные. Москва. “Стрекоза-Пресс”. 2007 г.
8. Я учусь рисовать. Сказочные герои. Москва. “Стрекоза-Пресс”. 2007 г.